

LE COIN DES SPECTATEURS

Comme nous vous l'avions annoncé dans notre gazette précédente, nous tirerons au sort tous les mois parmi les volontaires un ami du théâtre qui pourra aller voir, gratuitement, le spectacle de son choix... en échange de quoi il devra écrire un petit article (critique de la pièce, impression, commentaire, note d'ambiance) publié dans le prochain numéro de la gazette. Ce mois-ci, vous avez donc le choix entre : « Noémie et le mystère de la chrysalide » et « Les fourberies de Scapin ». (Inscriptions au 05 56 11 06 11 ou par mail lesamisduponttournant@gmail.com)

Nicole a assisté au spectacle « Que ta volonté soit fête » de la Cie Mata-Malam ... Voici son témoignage :

“ A personnage d'exception spectacle d'exception ! Salle comble ce vendredi soir pour le spectacle « Que ta volonté soit fête », adapté du journal d'Etty Hillesum, jeune juive hollandaise de 27 ans, écrit de 1941 à 1943 à Amsterdam. Un public particulièrement jeune puisque de nombreux lycéens de Camille Julian, Gustave Eiffel et Saint-Genès étaient présents, suite à un travail de sensibilisation réalisé par Valentine Cohen et leurs professeurs. Quelques-uns d'entre eux ont d'ailleurs participé au préambule de la pièce. Au début Etty est une jeune femme pleine de joie de vivre, qui vit passionnément avec ses sens et sa pensée tout ce qui lui arrive. Le ton change peu à peu, au fur et à mesure que les lois anti-juives se mettent en place et que les libertés se réduisent. Malgré les craintes et les difficultés quotidiennes, malgré aussi ses contradictions propres, Etty garde en elle un bonheur de vivre, une volonté farouche de toujours trouver en soi la lueur de joie indispensable à la vie, de toujours être à l'écoute des autres. Ceci l'amène à rejoindre volontairement le camp de transit de Westerbork où passeront plus de 100 000 juifs avant d'être envoyés par convois à Auschwitz. Elle va y assurer un service d'aide sociale et se livrer à un travail d'introspection extraordinaire, avec la volonté d'aller au-delà des faits épouvantables auxquels elle est confrontée. Tournée vers les autres, dont le sort la préoccupe plus que le sien, elle se force à vaincre les sentiments négatifs qui résultent de ce chaos pour ne s'attacher qu'à la beauté de la vie, à l'amour de l'être humain. Ne jamais condamner même les pires exactions, ne jamais rajouter de la haine, mais toujours s'ouvrir à soi et s'ouvrir à l'autre, et à la fin accepter le sort d'extermination dévolu à elle-même et à sa communauté.

La dernière scène – la nuit du convoi – culmine en intensité dramatique. Le bouleversement émotionnel était palpable dans la salle et a montré à quel point le personnage d'Etty avait été investi par tous. L'originalité remarquable de la mise en scène ajustée à la force de l'expression verbale et corporelle de Valentine COHEN a permis non seulement de donner l'essentiel de la pensée d'Etty Hillesum mais aussi d'en renforcer la cohérence et la portée.

Un grand merci pour ce grand moment ! ” Nicole

Retrouvez l'agenda de la Cie Mata-Malam [en cliquant ici](#)

N°4

LA GAZETTE DES AMIS

LA GAZETTE DES AMIS

N°4



FOCUS SUR ... « LES FOURBERIES DE SCAPIN » DE LA CIE LES LABYRINTHES Rencontre avec Thierry Rémi

- Bonjour Thierry ! Nous avons l'habitude de te venir voir jouer sur la scène du Théâtre du Pont Tournant puisque tu fais notamment partie de la Cie du même nom. Peux-tu nous parler de la pièce « Les fourberies de Scapin » ?

C'est l'histoire de deux fils amoureux qui contrarient les projets de leurs pères. Alors que tout était prévu, l'ordre c'est l'ordre ! S'en suit une avalanche de nœuds inextricables que Scapin résout à défaire en soutirant notamment de l'argent auprès des pères (Argante et Géronte).

- Tu retrouves sur scène plusieurs comédiens avec lesquels tu as l'habitude de jouer depuis de nombreuses années... As-tu des anecdotes à nous confier sur les coulisses des répétitions ?

Je n'ai jamais eu le physique que l'on attend d'un jeune premier ce qui fait que j'ai joué principalement les valets, aujourd'hui avec l'âge j'ai le plaisir de jouer les vieux premiers, comme quoi quand on vieillit les stéréotypes sont moins sélectifs et discriminant.

- Tu as joué dans plusieurs pièces de Molière ... Qu'est-ce qui t'as particulièrement plu dans cette pièce ?

C'est une pièce basée sur une histoire efficace qui enchaîne les gags même si la fin comme dans la plupart des Molières finit en queue de poisson, la résolution finale est rapide mais peu importe, ce qui est important c'est le trajet pour y arriver.

- La pièce a été créée en 2011 par les Cie Les Labyrintes. Qu'est-ce qui a changé depuis la première représentation ?

Il y a eu une version plus ancienne où Scapin était interprété par un autre comédien, au tout début je jouais Carle qui fait deux brèves interventions, c'était très difficile d'intervenir au moment approprié. On attend presque toute la pièce dans les coulisses, faut pas se laisser distraire. Quand on a qu'une réplique on a encore moins droit à l'erreur car on ne peut se rattraper dans la suivante. Comme je voulais faire durer le plaisir, mon premier mot étant « Monsieur » je le disais bien une dizaine de fois alors qu'il n'est écrit qu'une fois ...

- Tu es également un fidèle ami du théâtre depuis de nombreuses années. Pourquoi un tel attachement ?

Le Théâtre du Pont Tournant est un lieu unique qui permet entre autres aux compagnies régionales de tenter des créations qui ne seraient jamais jouées ailleurs. La mondialisation se fait sentir même à notre niveau, la prise de risque devient infime. Si t'es pas bankable tu passes à la trappe ! Ce théâtre entretient la diversité, la curiosité culturelle. En tant que spectateur j'y ai vu beaucoup de belles choses connues et pas connues. Et en tant que comédien j'ai eu la chance d'y jouer à peu près de tout... On y vit des moments si intenses, si forts qu'on ne peut que s'y attacher...

Venez découvrir ce spectacle
du 10 au 12 mars à 20h30 et le 13 mars à 16h



Les vacances de février approchent à grands pas, mais au Théâtre du Pont Tournant, nous ne prenons pas de vacances pour vous offrir un spectacle jeune public sur un thème qui concerne petits et grands sans exception : la nature qui nous héberge et que nous nous devons de protéger. J'ai ici avec moi, en grandeur nature, l'un des personnages clé du spectacle « Noémie et le mystère de la chrysalide », qui a bien voulu interrompre son hibernation afin de répondre à quelques petites questions rien que pour vous.

Bonjour et bienvenu !

Camille : Bonjour, bonjour, mon petit !

Pourriez-vous vous présenter à nos chers lecteurs ?

Camille : Avec grand plaisir : Je suis Camille, la petite chenille, j'aime chanter, papillonner, Je suis Camille et ma famille c'est le music-hall, le cabaret !

Quelle belle présentation, Camille ! Alors, si j'ai bien compris, vous parlez au nom de tous les insectes de la prairie...

Camille : Oui, bien sûr ! Nous avons décidé de faire un petit tour au théâtre pour rencontrer de jeunes recrues...

Donc vous avez une mission à accomplir si je comprends bien ?

Camille : Oui, la plus importante des missions: sauver la nature !

Mais il y a-t-il vraiment de quoi s'inquiéter, vous pensez ?

Camille : Le problème est d'extrême urgence, oui, nous sommes à la recherche de sauveurs qui pourraient nous aider à stopper la pollution qui nous tue à petits feux.

Et comment envisagez-vous de vous y prendre ?

Camille : Eh bien, nous espérons trouver une petite fille, que nous observons depuis longtemps dans son milieu naturel, et la faire venir dans notre microcosme. Elle pourra ainsi observer par elle-même les dégâts causés par les humains.

Et cette petite fille a-t-elle un nom ?

Camille : Oui, son nom est Noémie.

Pardon de vous poser cette question, Camille, mais vous ne mesurez pas plus de cinq centimètres de long pour un centimètre de haut... comment allez-vous faire ?

Camille : Très bonne question, mon petit ! Rien de plus simple, j'y parviendrai grâce à ma poudre à rikiki, celle qui rend tout petit !

Tout cela me semble bien excitant et j'ai hâte de vous retrouver sur la scène du Théâtre du Pont Tournant ! Merci de nous avoir accordé cette interview, Camille. Je vous libère maintenant car vous devez avoir du pain sur la planche. A bientôt !

Camille : Merci de votre invitation. A bientôt.



Cliquez sur les images pour visionner un extrait du spectacle !

N°4

LA GAZETTE
DES AMIS



Rejoignez les Amis du Pont Tournant
sur facebook ...