**Stage de Mime et Jeu Masqué**

|  |
| --- |
| *Dans le cadre da la Semaine Mondiale du mime* |

**Le Mardi 22 Septembre de 19h à 22h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le stage de mime est ouvert à toutes et à tous, nous irons droit àl'essentiel, la prise de conscience du corps, l'espace, le temps, la métamorphose, les statue mobile et immobile, les masques et une initiation à la technique du mime Marcel MARCEAU. Pour le masque, ce sera d'abord le masque neutre épuré (ou le corps prend la parole), masque contre masque dans des improvisations en duo ou en groupe, puis ensuite le masque larvaire issue du carnaval de bale en Belgique (la naïveté) et pour terminer les masque de caractère avec les personnages de la comedia dell'arte .  Animé par Jean Bernard Laclotte pour le mime et Etienne Guérin de l'école Carlo Boso   |  | | --- | | Durée : 3 heures  Tarif : 50€ par personne |   **"(B)Rêves"**  **Cie Les Accordeeuses**  **Dans le cadre de la Semaine Mondiale du Mime**  **Le Samedi 26 Septembre 14h30**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Un fauteuil, un livre… rien de bien étrange, écoutons… Écoutons le papier des petites et grandes histoires, celui qui nous fait rêver, qui façonne nos identités. Il murmure, bourdonne, se froisse et s’ouvre sur des pages habitées. Alors apparaissent un livre à l’imaginaire débordant, un journal qui n’en finit plus, mille feuilles à dévorer, 26 lettres qui n’en font qu’à leurs têtes, une page sans lecteur, un lecteur sans lectrice (ou bien le contraire), un passeport sans port, une mer de papier qui se déplie et, soudainement le regard se déploie.  C‘est une histoire qui se lit, qui se délie, une empreinte qui s‘imprime, qui nous imprègne, une trace de nos mémoires, une esquisse de nos identités à travers la fibre du papier et l’acte de la lecture. |   Avec le soutien de : http://www.theatreponttournant.com/images/bandeau-breves.png |   **Prochainement au Théâtre du Pont Tournant**  **Stage de Mime et Jeu Masque**  **Dans le cadre de la Semaine Mondiale du Mime**  **Le Mardi 22 Septembre de 19h à 22h**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Le stage de mime est à toutes et à tous, nous irons droit à l'essentiel, la prise de conscience du corps, l'espace, le temps, la métamorphose, les statue mobile et immobile, les masques et une initiation à la technique du mime Marcel MARCEAU. Pour le masque, ce sera d'abord le masque neutre épuré (ou le corps prend la parole), masque contre masque dans des improvisations en duo ou en groupe, puis ensuite le masque larvaire issue du carnaval de bale en Belgique (la naïveté) et pour terminer les masque de caractère avec les personnages de la comedia dell'arte .  Animé par Jean Bernard Laclotte pour le mime et Etienne Guérin de l'école Carlo Boso  **Durée** : 3 heures  **Tarifs :** 50€ par personne  RÉSERVATION **OBLIGATOIRE** | | | | **"Une histoire occitane / Una Istòria occitana"**  **Avant Première du film de Jean-Pierre Vedel**   |  | | --- | | Dans le cadre de la 4ème édition du Festival Occitan de Bordeaux  Le Samedi 3 Octobre à 20h30 |   AVEC LA PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE **MAURICE MONCOZET** POUR UN CONCERT AU CÔTÉ DE VÉRONIQUE CONDESSE(HARPE)   |  |  | | --- | --- | |  |  | | | | | | |  | | --- | | **Suivi d'un débat autour de la chanson occitane avec** Alem Surre Garcia (écrivain), Jean-Pierre Vedel (réalisateur), David Grosclaude (conseiller régional), Pierre Coussy et Michel Mourany (Festival occitan et membre de l'Institut Estudis Occitans) |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | D’une chanson contestataire, emblème des grands combats sociaux qu’a connu le pays occitan dans les années 60 et 70, puis symbole d’une recherche d’identité régionale et musicale dans les années 80 et 90, la chanson occitane est devenue citoyenne. Elle s’est ouverte sur le monde et s’est enrichie au contact des autres musiques. Trois générations de chanteurs, trois époques, trois publics.  C’est l’histoire de cette chanson que le film «une histoire occitane» va nous raconter. |  |  | | --- | | **Une co-production France 3 et Marmitafilms**  **Durée :** 52 minutes **Tarif :** 10€  Avec le soutien de : http://www.theatreponttournant.com/images/bandeau-marmitafilms.png  Avec la collaboration de : http://www.theatreponttournant.com/images/ecla_logo.png | | | | | | | **"Les Femmes Savantes"**  **Atelier du Pont Tournant** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Philaminte, femme du bonhomme Chrysale, Bélise, sa sœur et Armande, l‘ainée de ses filles, sont les femmes savantes de cette comédie.  Philaminte, femme impérieuse et acariâtre, toute entière aux spéculations scientifiques, néglige les soins du ménage et ne s‘occupe de ses domestiques que pour leur enseigner les lois de la physique ou les règles de la grammaire.  Elle exerce sur son faible et ignorant mari un pouvoir despotique qu‘il avoue lui-même et qu‘il n‘a pas le courage de secouer. |  |  | | --- | | **Mise en scène :** Stéphane Alvarez **Avec :** Téodora Alupei, Sylvie Berges,Olivia Bouchaud,  Béatrice Carrera, Caroline Joubert-Lecouvreur,  Victor et Lino Alvarez, Anthony Bertrand, Gilles Cassan, Romain Cursan, Patrick Lecouvreur, Jérôme Renard, Alain Robert, Jean-Pierre Barlet **Costumes :** Anne Vergeron  **Durée :** 1h40 **Tarifs :** 15/ 12€ | | **"Lulu a disparu"**  **Cie Le Soleil dans la Nuit**  **Du 21 au 24 Octobre à 14h30**  **Dimanche 25 Octobre à 16h**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Une enquête policière, interdite aux mauviettes de moins de 4 ans !  C’est les vacances ! Sur la place du village, Mino tombe sur une drôle de lettre : on a kidnappé Lulu le confiseur. Comme le commissaire Pierre n’y entend rien, le jeune Mino mène l’enquête avec l’aide de sa copine Mathilde et de Simon, l‘astronome farfelu. Parviendra-t-il à démasquer le ravisseur, afin que Lulu soit libéré ?  Un spectacle interactif pour les enfants de 4 à 12 ans. |  |  | | --- | | **Mise en scène**: Fabrice Liot **Distribution**: Augustin Mulliez, Fabrice Liot, Téodora Alupei **Costumes :** Florence Deros  **Durée :** 52 minutes **Tarifs :** 12/ 8€ | | | | | | « Un polar farfelu et burlesque entre Colombo et Inspecteur Gadget. » **Sud-Ouest**  « Mino nous emmène dans une intrigue au tempo relevé dans laquelle tous les enfants sont suspectés. » **20Minutes** | | |   **"Rembobinage"**  **Patrick Robine**  **Les 6 et 7 Novembre**  **Du 12 au 14 Novembre à 20h30**  **Les Dimanches 8 et 15 Novembre à 16h**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Patrick Robine reprend son bâton, marche et recroise ses propres chemins, à travers «REMBOBINAGE», Robine fait de nouvelles rencontres, ce n’est en rien une soirée diapositives…plutôt une sorte de rétrospective, une nouvelle visite de ce que nous avions laissé en route…Nous reprenons pour notre plaisir la route de l’auberge mexicaine, bordée de platanes révoltés, nous côtoierons le kangourou albinos, l’okapi basque, l’élan des Landes, il illustrera son périple et nous interprétera le cri des animaux disparus tel le dodo, nous ferons halte aux chutes du Zambèze et ferons étape au dernier étage du phare de la jument avec au menu une imitation complète du cri des fromages en direct sur le plateau . Nous descendrons la vallée du Nil dormirons dans les pyramides.  Découvrirons des grottes squattées d’une famille d’ours à collier, navires abandonnés en plein désert, foulerons l’humus de la jungle, étudiant les empreintes, scrutant les dunes….  ***Avec ses textes, Patrick Robine, globe-trotteur-conteur singulier, offre de délicieux voyages à base d’inventions, digressions, et incongruités qui font toute la saveur de son univers.*** |  |  | | --- | | **Mise en scène :** Patrick Robine  **Avec :** Patrick Robine **Textes édités chez Actes sud et la Table Ronde**  **En collaboration régulière avec le Théâtre du Rond Point et Jean-Michel Ribes**  **Durée :** 1h10 **Tarifs :** 25/ 20/ 15€  Grand Prix de l‘Humour Noir 2009 Prix Philippe Avron 2012  *« Un formidable voyage dans la langue, absurde, allitérative et surréaliste en diable ».****Les Inrockuptibles***  *« Patrick Robine s'incarne dans ce qu'il dit. Il parle de fleur, il est une fleur, il évoque du sable, il est du sable et il vous glisse entre les doigts. II y a en lui une étrange manière de s'habiller des mots. Et l'humour se glisse dans ses habits en douceur, l'air de rien ».* ***Figaroscope***  *« Dans la famille haute en couleur des inclassables du théâtre, voilà un sacré spécimen. On pourrait même dire que Patrick Robine forme une espèce à lui tout seul ».****Fabienne Darge – Le Monde*** | |   **"Le Frichti de Fatou"**  **Cie Tombés du Ciel**   |  | | --- | | Dans le cadre de la Quinzaine de l’Égalité, la Diversité et la Citoyenneté à Bordeaux |   **Les 20 et 21 Novembre à 20h30**  LA REPRÉSENTATION DU 20 NOV. À 20H30 EST COMPLÈTE   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Depuis son bled en Algérie jusqu‘à Paris, entre la tradition et les combats du planning familial, Fatou raconte sa vie, de son enfance à l’âge adulte autour de la question qui l’intrigue : « Comment on fait les enfants ? » Élevée pour être une parfaite ménagère, Fatou cherche sa réponse sous forme d’une recette dont les ingrédients se trouvent être toutes les situations de sa vie. Insoumise, naïve, têtue, Fatou chemine pieds nus, se blesse, tombe, se redresse, sans jamais se plaindre ni perdre son sens de l’humour qui la propulse toujours un peu plus loin sur le chemin de la connaissance accompagnée de sa conscience incarnée par une musicienne violoncelliste- contrebassiste.  Un hymne à la tolérance et à la connaissance, pétillant d’humour et de saveurs. |  |  |  | | --- | --- | | **Mise en scène :** Jean-François Toulouse **Texte et jeu :** Faïza Kaddour **Musique (contrebasse et violoncelle) :** Agnès Doherty / Nolwenn Leizour  **Scénographie :** Philippe Casaban, Eric Charbeau, Jean-François Toulouse **Régie lumière :** Yvan Labasse  **Durée :** 1h30 **Tarifs :** 20/15/12€   |  | | --- | | "Un voyage aussi beau qu'hilarant dans les coulisses du quotidien. À prescrire sur ordonnance, abus recommandé." **Sud Ouest**  "Sans faux fuyants ni hypocrisie, l'intime et le personnel sont dévoilés sans aucune vulgarité. Le palais de tous les délices. À consommer sans modération." **L'Orient Le Jour**  " Une manière de raconter qui est fabuleuse." **Le Figaro** | | |   **"La Reine Mère"**  **D'Emmanuelle Laborit**  **IVT - International Visual Theatre**  Spectacle bilingue en français et langue des signes française  La [VIDÉO PROMOTIONNELLE](https://www.youtube.com/watch?v=3rU3RhACZcM) D'EMMANUELLE LABORIT À BORDEAUX   |  | | --- | | SPECTACLE COMPLET |   **Le Lundi 23 Novembre à 20h**  **Suivi d'une rencontre avec**  **Emmanuelle Laborit et son équipe artistique**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | L’histoire commence sur une petite île perdue dans l’océan. Tous les soirs, la reine demande à la Lune qui est la plus belle. La Lune lui donne cette distinction jusqu’au jour où la fille de la reine lui pique la vedette ! Incapable d’accepter cette nouvelle, la Reine-Mère décide de se débarrasser de sa fille. Ici, pas question de la perdre dans une forêt ! Elle préfèrera la jeter dans les ténèbres. Mais c’est sans savoir qu’elle sera accueillie, non pas par les sept nains, mais par des créatures aussi bienveillantes que surprenantes… Une mise en scène décalée, des personnages inédits, une histoire sans pomme…  **Production** : IVT – International Visual Theatre **Ecriture** : Emmanuelle Laborit et Praline Gay-Para **Mise en scène :** Emmanuelle Laborit assistée de Hrysto **Conseil dramaturgique** : Praline Gay-Para **Conseil vocal** : Michel Elias **Avec** : Bachir Saïfi et Serpentine Teyssier **Scénographie / Lumière** : Perrine Cado **Costumes** : Marie Odin **Création sonore** : Gilles Normand  **Durée :** 1h **Tarifs :** 20/ 12/ 10€ |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | " Un spectacle accessible à tous, les sourds et les autres. À bon entendeur !" **Télérama**  Ici, la bande-annonce du spectacle.  Co-organisé par le Théâtre du Pont Tournant et Reg'Art | | |   **"David Doren Project"**  **Vendredi 4 Décembre à 20h30**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Les Musiciens du David Doren Project (ex Les Fils du vent) vont glisser leurs notes chaudes et leurs mots de bohème lors d‘un set très attendu par les amoureux de jazz manouche et par les amateurs de musique généreuse tout simplement. Leur musique est celle des mélanges: mélange de couleurs, de cultures, de rencontres et de voyages.  Ensemble, leur parcours plonge bien sûr dans l‘univers de la figure tutélaire du jazz manouche : Django, et de ses «descendants», Tchavalo Schmitt, Rosenberg, Bireli Lagrène… Mais il savent voir au-delà aussi, explorant des contrées autres.  Un concert unique à consommer sans modération. |  |  | | --- | | **Guitare** : Myke Adele **Saxophone, Flûte et Chant** : David Doren  **Guitare** : Snoopy Chaudy **Accordéoniste** : Jesus Aured **Basse** : Diego Burgard  **Durée :** 1h30 **Tarifs :** 20/ 15/ 12€  Dans le cadre de la politique de la Ville  http://www.theatreponttournant.com/images/png/bandeau-politiquedelaville.png  Pour écouter, direction[***leur site internet***](http://daviddoren.com/ddp/?page_id=339) | |   **"Blanche Neige ou Le Miroir des Princesses"**  **Cie 4 Cats**   |  | | --- | | Dans le cadre de la Semaine de la Laïcité et du "Vivre ensemble" |   **Les 9, 10 & 12 Décembre à 20h30 Le 11 Décembre à 19h Le 12 et 13 Décembre à 16h**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Autre temps, autres mœurs ? Si la reine belle-mère de Blanche-Neige vivait dans notre siècle, son miroir porterait sans conteste un autre nom : réseau social. L’ère du numérique dont nous mesurons mal encore les bouleversements qu’ils induisent modifie sans conteste notre aptitude à « Vivre Ensemble ».  Les défis restent pourtant les mêmes face au culte de l’image : comment d’un côté séduire encore, quand les années viennent ?  Garçons, filles, image de soi, image de l'autre, comment de l’autre affirmer son identité d’adolescente quand les repères se brouillent ? |  |  | | --- | | **Mise en scène**: Mario Dragunsky  **Auteur** : Florent Viguié  **Avec** : Orianne Schiele, Valentine Cohen , Quentin Gendrot  **Conception vidéo et scènographie** : Thierry Lacroix  **Conception musicale :** Quentin Gendrot **Costumes** : Johanne Languille **Régie** : Sylvain Caro  **Durée :** 1h10 **Tarifs :**12/ 8€  Avec la participation chorégraphique de Céline Boyer de la Cie A Corps D‘Émoi | |   **"Voyage au centre de la terre"**  **Cie du Théâtre du Pont Tournant**  **Les 18 et 19 Décembre 2015 à 20h30**  **Soirée Réveillons 2015**  **24 Décembre à 20h30**  **31 Décembre à 18h et 21h**   |  | | --- | | Venez vivre une expérience inoubliable pour toute la famille ! Partez à l'aventure dans l'univers de Jules Verne jusqu'au centre de la Terre en ciné-théâtre 3D ! Avec le professeur Otto Lidenbrock, son neveu Axel et le courageux Hans, partez à la découverte d'un monde dont vous ne soupçonniez pas l'existence ! Mais attention, l'aventure n'est pas sans danger pour celui qui se risque jusqu'au centre de la Terre ! Pour la première fois, la magie du théâtre rencontre la féerie du cinéma en relief, pour un spectacle unique au monde.  **Avec :** Jean Bédouret, Thierry Rémi et Olivier Sir John  **Costumes :** Anne Vergeron **Scénographie, Gravures & Musique:** Olivier Sir John **Adaptation de l'œuvre de Jules Verne** : Stéphane Alvarez  Bande annonce à regarder avec les lunettes 3D pour un meilleur rendu... mais sans, c'est très bien aussi !!!  **Durée** *: 1h15* **Tarifs** *: 25/ 20/ 15€* //  **Soirées Réveillon** : 30/ 20€ avec une coupe de champagne offert !! |   **"Rue des Gamins**  **ou comment mettre Paris en bouteille"**  **Cie Signes de Sens**  Spectacle bilingue en français et langue des signes française  Découvrez la [VIDÉO PROMOTIONNELLE](http://www.dailymotion.com/video/x37lryu_spectacle-rue-des-gamins-a-bordeaux_people) du spectacle en LSF  **Le Samedi 9 Janvier à 20h30**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Dans le vieux Paris des années 30, un groupe d’amis s’est réuni. Ils sont vendeur de journaux, cireur de chaussures ou encore livreur de bouteilles de lait mais ils rêvent à autre chose. En ces temps d’après-guerre, leur esprit s’évade. Et s’ils devenaient sculpteur de nuages, racleur de plats à gâteaux au chocolat ou coiffeur d’ours polaire ? Leur imagination n’a plus de limite ! Au rythme des chansons, au fil des rencontres, au travers des contes, ils livrent leurs espoirs et leurs envies. Venez partager avec eux un bout de leur aventure au détour d’une rue ou d’une cour de récréation. Laissez-vous transporter par ces histoires fantaisistes remplies d’émotions.  **Mise en scène :** Fanny Maugard, Marion Zaboitzeff **Aide à la mise en scène :** Henri Botte **Distribution** : Hrysto, Amandine Mansilla, Fanny Maugard et Marion Zaboitzeff  **Durée :** 50minutes **Tarifs :** 15/12/10€ |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | "Un voyage rempli d'humour et de poésie." **La Voix du Nord**  Co-organisé par le Théâtre du Pont Tournant et Reg'Art  **En partenariat avec Visuel, Reg’Art, la Ville de Bordeaux, Signe, AGR La Mondiale, la Fondation SNCF, Crédit Mutuel, Apes, Crep mat** | | |  "Rembobinage"Patrick Robine2 DATES SUPPLÉMENTAIRESLes 15 & 16 Janvier à 20h30 “ Patrick Robine a ce don rare de porter l’incongru au sommet des Beaux-Arts. Je reste persuadé que notre théâtre a besoin d’être rafraîchi régulièrement par l’extravagance poétique du trop rare Patrick Robine.” Jean-Michel Ribes  **Avec ses textes, Patrick Robine, globe-trotteur-conteur singulier, offre de délicieux voyages à base d’inventions, digressions, et incongruités qui font toute la saveur de son univers.**  **Mise en scène :** Patrick Robine  **Avec :** Patrick Robine **Textes édités chez Actes sud et la Table Ronde**  **Durée :** 1h10 **Tarifs :** 25/ 20/ 15€  **"En suivant Salomé..."**  **Opéra Bastide**  **Concert musique juive**  **Le Mardi 19 Janvier à 20h30**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Musique liturgique, comédie musicale, opéras, mélodies et lieder, chants yiddish et autres chants traditionnels...  La culture juive a en son sein d'innombrables trésors pour la voix.  De la profondeur des chants séfarades jusqu'aux lumières de Broadway, les artistes juifs ont été en tout temps très impliqués dans l'actualité artistique de leur société tout en puisant dans leur identité culturelle propre. C'est de cette racine, de ce souffle commun partagés par les artistes et intellectuels juifs que nous nous emparons pour donner à voir et à entendre une fresque musicale évocatrice, introspective et non dénuée d'humour. Cinq artistes au plateau prêtent corps, souffle, voix à cette traversée et questionnent l'errance, la famille, le sentiment de communauté, la religion, la liberté.  **Soprano** : Lucie Marie-Dit-Bulot **Mezzo-Soprano** : Romie Esteves ***Lauréate du concours international de chant du Medoc*** **Basse** : Matthias Rossbach **Piano** : France Desneulin **Clarinette** : Camille Humeau dit Artichaut  **Durée :** 1h20 **Tarifs :** 20/15/12€ |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Dans le cadre de la politique de la Ville  **En partenariat avec  crédit agricole, le CIC, la Base Sous Marine, Chants de Garonne, Pianolift, Opéra National de Bordeaux, Terre de Vins, Qobuz, Bordeaux Tasting** | | |   **"Que Ta volonté soit fête ..."**  **d'après "Une vie bouleversée" d'Etty Hillesum**  **Cie Mata Malam**  **Du 21 au 23 Janvier à 20h30**  **COMPLET LE 21 JANVIER**  **Une rencontre est organisée le 22 Janvier à 18h30 du Théâtre du Pont Tournant avec Nadine Thiberville (fille de déporté) et Jack Rolland (ancien résistant)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | De 1941 à 1943, à Amsterdam, Etty Hillesum tient son journal. Etty, jeune juive hollandaise,  pose avec audace les questions de la vie, de l’amour, de la psychanalyse, du rapport à Dieu et meurt à Auschwitz le 30 Novembre 1943.  “Que Ta volonté soit fête…”, adaptation de ce document extraordinaire, donne à voir la foi indéfectible en l’homme alors qu’il accomplit ses plus noirs méfaits. En ce temps délicat de frilosité à l’égard de “l’étranger”, la parole d’Etty est un cri de lucidité généreuse qui parvient jusqu’à nous pour s’affirmer dans un amour absolu pour la vie et pour ses contemporains. Elle nous exhorte, droite au milieu du chaos,  à la tolérance et au travail sur soi.  **Adaptation** : Valentine Cohen et Mercedes Sanz- Bernal **Jeu et mise en scène :** Valentine Cohen **Régie lumière :** Sylvain Caro  **Durée :** 1h40 **Tarifs :** 20/15/12€ |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *« Un spectacle à voir et à revoir. »* **Sud-Ouest** *" Un merveilleux message d'amour. Ce spectacle exprime les mouvements de l'âme humaine. La compagnie Mata-Malam sème autour d'elle des graines de tolérance. "* **DNA**  Un aperçu de la pièce juste ici:  [Que Ta volonté soit fête... d'après Etty hillesum](http://www.dailymotion.com/video/x9f2sh_que-ta-volonte-soit-fete-d-apres-et_creation) *par* [*MATA-MALAM*](http://www.dailymotion.com/MATA-MALAM)  **En partenariat avec l’IDDAC, Ministère de l’éducation, la Fondation pour la mémoire de la Shoah, le conseil général, Braunstein &  Associés, Elyage** | | |   **" Sir John is back"**   |  | | --- | | **Les 29 & 30 Janvier 2016 à 20h30** |   Quand on est agent secret au service de sa très gracieuse Majesté, on ne passe pas son temps dans des voitures de luxes accompagné de créatures de rêve.  Révélé par Anne ROUMANOFF, ce comédien manie le visuel et le bruitage mieux que personne. Comédie d'aventure et d'action, cette parodie des films d'espionnage nous entraîne dans l'univers déjanté et burlesque de Tex Avery, des Monthy Python ou Jacques Tati.  ***Une comédie déjantée à ne pas manquer !***  **QU'EN PENSE LA PRESSE ?**  « Un virtuose du visuel et du bruitage » ***Télérama***  ***« Grandiose ! » La Provence***  ***« Quand James Bond rencontre Louis de Funès » Sud-Ouest***  Découvrez ce qui vous attend en Janvier au Pont Tournant en visionnant la bande annonce du spectacle  **Barber Shop Quartet**  **Quatuor vocal jubilatoire**  **Les 4 & 5 Février à 20h30**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Derrière ce nom aux consonances américaines se dissimule un groupe vocal jubilatoire, fer de lance de l’humour vocal à la française (élégance des arrangements, raffinement de l’écriture, précision du jeu d’acteur…). Est-ce à dire que les qualités que l’on prête habituellement aux spectacles anglo-saxons tels que efficacité, rythme haletant, science du gag…, sont oubliées ? Que nenni ! Un spectacle du Barber Shop Quartet, c'est une fête pour les oreilles et les zygomatiques, un feu d'artifice, un geyser, un éblouissement, une apothéose, une aurore boréale, un nectar..., un concentré d'émotions..., un..., un..., ah, les mots me manquent pour décrire ce moment de bonheur intense. Alléluia, Hosannah, Noël !  **Avec** : Bruno Buijtenhuijs Cécile Bayle Marie Cécile Héraud Xavier Vilsek ***© Paul Robin***  **Durée :** 1h20 **Tarifs :** 20/15/12€  Un petit avant goût de ce qui vous attend en Février : |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | "Le Barber Shop Quartet, bijou burlesque." **La Dépêche du midi**  "Aussi drôle qu'élégant ! " **Le Dauphiné**  "Le Barber Shop Quartet, un remède contre la morosité." **La Charente Libre**  "Au poil, le Barber." **Sud Ouest**  En partenariat avec http://www.theatreponttournant.com/images/Janv-Mars2016/Logo%20Scenes%20Tchankees.jpg | | |   **"Toi, moi... et l'autre"**  **Opéra Bastide**  **Le Vendredi 12 Février à 20h30**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | L'autre n'étant pas forcément vous, mais l'un ou l'autre, voire un autre. De toutes les manières, les larmes de la femme sont inaccessibles, même à vous, à moins que vous en soyez une autre! Et encore... L'Autre et moi te regardons, tu effleures l'un, tu évites l'autre, nous nous perdons encore et encore. Schumann et Bizet s'amusent bien! Serait-ce le grand Autre qui se joue de nous? Duparc en pleurs nous rejoint dans le ventre du piano...  **Mezzo-soprano :** Aude Extrémo **Lauréate du concours Rimsky Korsakov en 2008 et Révélation Classique de l'ADAMI en 2010** **Ténor** : Stanislas de Barbeyrac **Lauréat du Concours International Reine Elisabeth à Bruxelles en 2011 et Victoire de la Musique Classique 2014** **Pianiste** : Bruno Ricaud **Aide à la conception, mise-en-espace :** Lionel Sarrazin  **Durée :** 1h30 **Tarifs :** 20/15/12€  *Dans le cadre de la Politique de la Ville* **En partenariat avec  crédit agricole, le CIC, la Base Sous Marine, Chants de Garonne, Pianolift, Opéra National de Bordeaux, Terre de Vins, Qobuz, Bordeaux Tasting** | |   **"Noémie et le mystère de la chrysalide"**  **Cie Le Soleil dans la Nuit**  **Une intrigue écolo à voir d'urgence pour sauver la planète !**  **Du 17 au 20 Février 2016 à 14h30**  **Le 21 Février 2016 à 16h**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La classe verte se termine et il est temps de rentrer. Mais Noémie s’attarde, et d’un coup de poudre à rikiki, se retrouve plongée dans le microcosme, aussi petite qu’une fourmi. Saperlipopette ! Dans ce monde de fleurs géantes, elle va devoir aider la communauté des insectes de la prairie à lutter contre la pollution. Marcel la coccinelle, Mireille l’abeille, ou encore Circée l’araignée vont l’aider dans sa tâche et lui apprendre, chacun à sa manière,  à s’éveiller au mystère de la chrysalide.  **Mise en scène** : Fabrice Liot **Avec** : Téodora Alupei, Angélique Borel, Julien Rivéra et Fabrice Liot **Costumes** : Florence Deros  **Durée :** 50minutes **Tarifs :** 12/8€  Découvrez un extrait vidéo juste ici : | |   **APRÈS LE SUCCÈS DU "FRICHTI DE FATOU"**  **"Paysages Exzootiques"**  **Cie Tombés du ciel**  **Du 2 au 5 Mars à 20h30**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | La disparition des espèces animales naturelles qui représente une menace pour la biodiversité apparaît de plus en plus comme le fait de l’homme et de son rapport à l’environnement. Nous partirons autour du monde dans des paysages sauvages où vivent ces animaux en danger d’extinction. Deux personnages venus du siècle des lumières - présentés comme des super-héros de l'univers Marvel - nous présenteront avec humour et décalage, des fables autour de ces animaux et les comportements déviants et absurdes qu’ils pourraient adopter en écho à ce monde de folie ou du moins de déraison.  **Un jeu de miroir entre animaux et humains pour questionner notre rapport à la nature, aux animaux et à ce qu’on nomme « le monde sauvage » aujourd’hui…**  **Jeu et Écriture :** Faïza Kaddour **Jeu, Écriture et Mise en scène :** Jean-François Toulouse **Création images :** Yvan Blanloeil **Bande son** : Karina Ketz **Création lumière :** Camille Sisque **Costumes** : Stéfan Alexandre Charbonnel  **Durée :** 1h **Tarifs :** 20/15/12€  **En partenariat avec  ville d’Orthez, l’OARA, Ville de Lormont, ville d’Eysines, conseil général, Ville de Bordeaux, la Région Aquitaine et le Théâtre du Pont Tournant** | |   **"Les fourberies de Scapin"**  **Cie Les Labyrinthes**  **Du 10 au 12 Mars à 20h30**  **Le 13 Mars à 16h**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | D’entrée on a la tête au carré et on y voit double : c’est l’histoire de deux amours contrariées par la cupidité aride de deux vieillards ; c’est la très pathétique romance de deux couples au bord de la crise de nerfs. Un véritable labyrinthe sentimental dans lequel Scapin, serviteur rancunier et généreux, joue sans filet avec les nœuds d’une intrigue foldingue pour le malheur des pères et le plaisir du spectateur. On rit, on rigole, on se marre des astuces diaboliques du fourbe génial.  **Molière, retrouvant ici la pétulance de la commedia dell’arte, s’amuse et nous entraîne dans un tourbillon de drôlerie.**  **Mise en scène** : Gérard David **Avec** : Frédéric Kneip, Jean Bédouret, Thierry Rémi, Jonathan Dupui, Jérôme Batteaux, Flore Audebeau, Jessica Valderrama, Jean-François Coffin, Julien Jamet, Béatrice Deplanne **Décors** : Béatrice Deplanne et Jean Bédouret **Costumes** : Anne Vergeron **Lumières** : Johann Ascenci  **Durée :** 1h30 **Tarifs :** 20/15/12€  **En partenariat avec  le Conseil Général et la Ville de Mérignac**  [**TEASER Les Fourberies de Scapin - Compagnie Les...**](http://www.dailymotion.com/video/xpb6d0_teaser-les-fourberies-de-scapin-compagnie-les-labyrinthes-merignac_creation) ***par*** [***leslabyrinthes***](http://www.dailymotion.com/leslabyrinthes) | |   **"Cabaret Vin"**  **Cie du Si**  **Dégustations avant et après les représentations**  **Du 17 au 19 Mars à 20h30**  **Le 20 Mars à 16h**   |  | | --- | | **Jeudi 17 Mars : Le Château Cabannieux Vendredi 18 Mars : Le Château d'Arcole Saint Émilion Grand Cru Samedi 19 Mars : Le Château La Braulterie Dimanche 20 Mars : Chasseurs de Vins - une sélection de vin rouge, blanc et champagne** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | Dans un ailleurs incongru, qui pourrait être un au-delà purgatoire ou la cave désertée de Bacchus, un couple de « bons vivants » se trouve enfermé au milieu de barriques et de caisses de vin. Ils ne sont pas seuls : un étrange personnage - ange malicieux ou petit démon - est là, à leurs côtés, se jouant de leurs rapports et de leurs travers.  Dans ce cabaret élégant et décalé vont naître des moments de complicité et de déchirement, de rire et de colère - dignes de certaines ivresses - chez ces trois personnages loufoques condamnés à partager un même espace et, pire, une même bouteille !!!  ***© Bernard Moison*** **Avec** : Alain Chaniot, Marie Delmarès & Tony Leite **Mise en scène** : Alain Chaniot **Textes** : Marie de Beaumont, Jean-Marie Laclavetine & Tony Leite **Regards** : Marie de Beaumont & Stéphanie Moussu **Musique** : Tony Leite **Lumières** : Yannick Anchet **Costumes** : Anne Vergeron  **Durée :** 1h **Tarifs :** 20/15/12€  **En partenariat avec  Conseil Régional, Conseil Général**   |  | | --- | | Un extrait vidéo juste [ici](https://www.youtube.com/watch?v=Oygi-dl-7nI) |   [Le dossier de présentation à télécharger ici](http://www.theatreponttournant.com/images/Janv-Mars2016/Cabaret%20Vin.pdf) | | | |

**APRÈS LE SUCCÈS DU "JOUEUR D'ÉCHECS" de Stefan Zweig**

**"La colonie pénitentiaire" de Franz Kafka**

**Théâtre Carpe Diem**

**Les 25 et 26 Mars à 20h30**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Au cours d'un voyage d'études, un visiteur, reçu dans une colonie pénitentiaire, est convié à une exécution. Avec une frénésie et un zèle cocasses, l'officier chargé de l'exécution veille aux derniers préparatifs. Sous l'oeil abruti du condamné, il expose au visiteur d'abord indifférent puis incrédule, le fonctionnement de la machine destinée à appliquer la sentence. Cruellement sophistiquée, terriblement précise, l'étrange machine, qui connut son heure de gloire sous le règne de l'ancien commandant de la colonie pénitentiaire, suscite l'admiration de l'officier.  Nostalgique de cette heureuse époque, il veut convaincre le visiteur d'intervenir auprès du nouveau commandant pour que la machine redevienne enfin, aux yeux de tous, le symbole et l'instrument de « la justice enfin atteinte et déjà partie. »  **©Michel Paret**  **Interprétation** : André SALZET **Mise en scène :** Laurent CARUANA **Traduction** : Alexandre VIALATTE (c) Editions Gallimard **Dramaturgie et scénographie** : Yves KERBOUL **Lumières** : Ydir ACEF  **Durée :** 1h05 **Tarifs :** 20/15/12€  "André Salzet donne corps à Kafka." **Libération**  "Spectacle stimulant. Nous croyons, comme Camus, que Kafka se révèle "prophète de l'absurde". " **Le Parisien**  "Une très belle pièce que je vous recommande d'aller voir. " **France Inter**  "Une remarquable précision, ironique, cinglante et subtile. Un bel hommage à l'un des écrivains visionnaires de ce temps." **La Terrasse**  **Avec le soutien de Ville d’Argenteuil, Conseil Général du Val d’Oise**  [LCP clip OK](http://www.theatreponttournant.com/images/Janv-Mars2016/LCP%20clip%20OK.mov) | |

**"Portraits"**

**Tour de chant singulier(s)**

**Les 1er et 2 Avril à 20h30**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Un tour de chant qui alterne entre chansons piano/voix et d’autres où viennent se rajouter l’élégance des cordes ou le dynamisme des cuivres... Des chansons très arrangées aux influences diverses de la bossa à la « musique de kiosque » en faisant des détours par la rumba, le swing, la dance, la valse…. Des textes tout en finesse, des portraits affutés et futés, ironiques ou tendres ou les deux. On y croise de nombreux personnages : doux rêveur, femme mutine, pilier de comptoir, tabouret nostalgique, tête de C… Mais au fait, sur scène, combien sont-ils ? La seule façon de le savoir ? Venez !  **Textes, musiques et chant :**Fabrice Ducourt **Piano, arrangements :** Romain Vidorreta **Saxophones alto et ténor :** Serge Servant, Jean-Stéphane Vega **Trompette** : Cyril Cassat **Trompette, Trombone** : Philippe Ribette **Violoncelle** : Isabel Garcia Motilva **Violon** : Jean Brisson **Comédien(ne)** : Stéphanie Moussu, Jean-Jacques Carasset **Conception Lumières** : Philippe Ribette **Conception vidéo** : Grégory Periat pour le Pôle év@sion Ambarès **Avec la participation amicale de** Sophie Servant, Isabelle Fernandez, Amandine Py, Henri Bree  **Durée : 1h10** **Tarifs : 15/12/10€**  Avec le soutien de Atout chant et de la ville d'Ambarès et Lagrave | |

**"Peau de bête(s)"**

**10 Doigts Compagnie**

|  |
| --- |
| *Un spectacle bilingue en français et Langue des Signes Française* |

**Mardi 5 Avril à 20h30**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Ce conte de l’instinct nous ramène à un rapport au corps que nous travaillons avec la LSF, la danse et le dessin. Une histoire qui nous fait passer par des sentiments extrêmes. Et surtout pour raconter «l’histoire d’une jeune fille qui grandit, qui invente sa propre vie» à travers notre écriture orale, visuelle et corporelle de ce conte dans une version poétique, et sensitive.  **Écriture originale, conception et mise en jeu :** Olivia Le Divelec **Accompagnement Artistique :** Sylvain Hemerick & Leslie Evrard **Jeu dessiné :** Maxime Bouhours **Jeu conté :** Olivia Le Divelec **Jeu dansé et conté :** Thumette Leon **Création sonore :** Amélie Polachowska **Création Lumière** : Samy Hidous **Création décors/accessoires :** Maxime Boujour **Traduction Française, LSF et visuelle :** Collective **Durée : 1h20** **Tarifs : 15/12/10€**  **En partenariat avec Visuel, Reg’Art, la Ville de Bordeaux, Signe, AGR La Mondiale, la Fondation SNCF, Crédit Mutuel, Apes, Crep mat**   |  | | --- | | La bande annonce promotionnelle du spectacle juste ici   Co-organisé par le Théâtre du Pont Tournant et Reg'Art | | |

**"Drama Queens"**

**Opéra Bastide**

**Spectacle lyrique légèrement décalé**

ANNULÉ

**Vendredi 8 Avril à 20h30**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Trois femmes engoncées dans leur canapé, engluées dans leur quotidien, s'ennuient. Jusqu'à ce que ... ... un serpent ne les force à regarder ailleurs ...  À la recherche de leur fantaisie perdue et de leurs désirs tus  Faites place aux reines du drame !!!  **Au programme : Berlioz, Bernstein, Poulenc, Mozart**  **Avec :** Aurélie Ligerot, Gaëlle Mallada, Irina Stopina **Au piano:** Françoise Larrat  **Durée : 1h30** **Tarifs : 20/15/12€** |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Dans le cadre de la politique de la Ville  **En partenariat avec Pianolift, Terre de Vins, Qobuz, Bordeaux Tasting** | | |

**"Les aventures de Juno**

**Le mystère de la fontaine magique"**

**En Ciné-Théâtre dès 4ans**

**D'Olivier Sir John**

**Du 12 au 16 Avril à 14h30**

**Du 19 au 23 Avril à 14h30**

**Les 17 & 24 Avril à 16h**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Juno et Belma sont des Pooks de la Vallée de Milandar. Ces petites créatures n’aiment guère l’inconnu. Pourtant, un soir, poussés par l’envie de retrouver Oncle Ruba,  Juno et Belma s’aventurent dans la forêt, au delà de la fontaine magique.  Les voilà embarqués vers un incroyable destin qui croisera celui de Pilgrim, un petit garçon du monde des humains…  Ce spectacle en ciné-théâtre nous entraîne dans un monde merveilleux où dragons et autres créatures fantastiques embarquent les petits et les grands dans une aventure inoubliable.  **Avec** : Carole Pierret-Bonnin, Thierry Rémi & Lino Alvarez **Écriture & réalisation :** Olivier Sir John **Costumes** : Joseph Garçin **Durée : 50 minutes** **Tarifs : 12/8€** | |

**"La Nuit des Rois"**

**De William Shakespeare**

**Cie des passeurs**

**Les 29 & 30 Avril à 20h30**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Le duc Orsino voue à la vertueuse comtesse Olivia un amour qui demeure sans réponse.  Une nuit, au large des côtes, un navire périt. La jeune Viola survit au naufrage. N'ayant aucun moyen de faire connaître sa haute condition, elle emprunte l'apparence de son frère jumeau, qu'elle croit mort. Elle entre, travestie en jeune page, sous le nom de Césario, au  service du duc, dont elle tombe amoureuse en secret. Celui-ci, charmé par cet étrange eunuque, en fait son messager auprès d'Olivia. Mais la Nature est trompeuse, et c'est de Césario, qu'Olivia s'éprend !  **Mise en scène :** Carlo Boso & Danuta Zarazik **Adaptation :** Pascal Arbeille & Carlo Boso **Avec :** Luca Bozzi,  Jean Budde, Laure Caillet,  Renaud Gillier, Etienne Guérin, Marine Jardin, Charly Labourier, Maud Landau, Pierre Serra, Elise Touchon-Ferreira **Costumes** : Emmanuelle Bredoux & Garance Stassart **Décors et masques :** Stefano Perocco di Meduna & l’atelier Dedalo **Direction des chants :** Benoît Combes **Chorégraphies :** Nelly Quette **Combats :** Bob Heddle-Roboth **Pantomime :** Elena Serra  **Durée : 1h40** **Tarifs : 20/15/12€**  " La troupe de jeunes comédiens joue, chante et fait tous ses tours avec une maîtrise et un art qui époustouflent…[...] Signalons aussi la grande qualité des gags et pantomimes, dont Carlo Boso et Danuta Zarazik ont truffé leur spectacle. " **Les Trois Coups** " L’illusion théâtrale nous en fait voir de toutes les couleurs… Scènes cocasses, romantiques, cascades, bagarres, se succèdent avec brio. " **Ouest France** " Les Passeurs ont réussi l’exploit de s’approprier la pièce sans la dénaturer. " **La Montagne** |   **"L'Asticot"**  **Créé et interprété par Clémence Massart**  **Mise en scène par Philippe Caubère**   |  |  | | --- | --- | |  |  |   **Les 20 & 21 Mai à 20h30**  **Le 22 Mai à 16h**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | «L'asticot est celui qui nettoie. Il n'est ni homme, ni femme. Il est un animal en transition qui veut devenir mouche.» Dans la peau de cet asticot, Clémence Massart campe des personnages que ce dernier connaît bien « parce qu'il les a tous bouffés », et parle de la mort avec humour.  L'artiste nous parle des grands disparus, des anonymes aussi, et donne ainsi la parole aux asticots de Shakespeare mais aussi à ceux de Baudelaire, de Giono, de Jankélévitch, de Michaud ou encore de son fidèle complice Philippe Caubère. Avec sa voix tonitruante et gouailleuse, son accordéon et son visage à mille facettes, cette comédienne d'exception n'a de cesse de nous étonner. Encore une fois l'aventure promet d'être singulière.  **Sur des textes de :** W. Shakespeare, C. Baudelaire,  J. Giono, V. Jankelevitch, & P. Caubère **Paroles des chansons de l'Asticot en anglais :** Joe Cunningham & un anonyme du XVIe siècle, mises en musique et traduites par C. Massart **Chansons :** Jean Roger Caussimon **Costumes de l'Asticot :** Sophie Lascelles & Verasri Treethara **Marionnette et nez :** Freddie Hayter **Régie et lumières** : Alain Le Nouëne, Claude Djian **Production :** Véronique Coquet -  La Comédie Nouvelle  **Durée : 1h30** **Tarifs : 25/20/15€**  " Exceptionnelle comédienne, clownesque et sincère. C'est une bête. Il faut en être une pour réussir le tour de force de faire rire avec la mort. " **Libération** " Les surprises se succèdent aux surprises. Clémence Masssart est irrésistible de drôlerie. **" Le Canard Enchaîné** " La comédienne a du chien, du talent et une présence dévorante. " **Le Figaro**  **"Didon et Énée... Une nuit"**  **Opéra Bastide**  **D'après l'Opéra d'H. Purcell**  **Associé à Lucrezia, cantate de G.F Haendel**  **Musique Baroque**  **Samedi 28 Mai à 20h30**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Cinq jeunes filles dans le secret de la nuit.  Cinq âmes dérivent aux portes des songes.  Les cœurs souffrent, aiment, Didon s'anime. Lucrèce, étoile filante, s'éteint dans une complainte déchirante.  Cinq jeunes femmes, dans la brume c'est Énée que l'on devine.  **Avec** : Irina Stopina, Thomas Bettinger, Gaëlle Mallada, Aurélie Ligerot, Maruska Le Moing,  Lucile Verbizier, Lucie Émeraude  **À la direction musicale :** Françoise Larrat  **Adaptation et mise en scène :** Irina Stopina **Création lumière** : Florian Pagès  Durée : 1h15 Tarifs : 25/20/15€  *Dans le cadre de la Politique de la Ville*  **En partenariat avec  le Crédit Agricole, le CIC, la Base Sous Marine, Chants de Garonne, Pianolift, Opéra National de Bordeaux, Terre de Vins, Qobuz, Bordeaux Tasting**. | |   **"Carte Blanche au collège Édouard Vaillant"**  **Proposée par ALIFS**  **Mardi 14 Juin à partir de 18h30**   |  | | --- | | **Gratuit  sur réservation obligatoire au 05 56 39 62 76** |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Cette soirée vous est proposée par l’Association ALIFS qui œuvre pour l’éducation artistique  au Collège Edouard Vaillant depuis de nombreuses années. Cette année encore ce travail, qui sera restitué au Théatre du Pont Tournant, a été réalisé avec la participation de nombreux artistes et intervenants. [www.alifs.fr](http://www.alifs.fr)  **Au programme** **1soirée, 5 spectacles** 1001 nuits (contes) L’oiseau de feu (contes) Danse égyptienne (danse) Héritage culturel du monde arabe (théâtre) Portrait de femmes (théâtre)  **Comédien & directeur artistique :** Wahid Chakib **Danseuse-chorégraphe :** Alexia Bernard **Comédien** : Rahim Nourmanode **Calligraphe** : Ahmed Al Mansi  **Conteuses** : Christine Stenuick, Monia Lyorit **Poétesse** : Maram El Masri **Enseignants professeurs ayant participé aux projets :** Aurélien Grelaud, Pierre Saves, Ludovic Feyti,  Anne-Catherine Poujol, Mohamed Jawhara, Sophie Sabarots, Emilie Geay, Solange Nguyen, Severine Huot, Fatouma Loulidi | |   **"Le chevreau et ses trois mères chèvres"**  **Atelier Enfant du Pont Tournant**  **D'après un conte roumain d'Octav Pancu-iasi**  **Mercredi 22 Juin à 16h**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | " Il était une fois comme aucune autre fois..." une histoire à cheval entre la fable et le conte initiatique. Un conte roumain pour découvrir une autre culture et s'imprégner d'un imaginaire nouveau. Un conte qui n'a pas pris une ride depuis sa création, et qui n'en prendra certainement pas, tant qu'il y aura des parents et des enfants à éduquer.  **Mise en scène :** Téodora Alupei **Grand-mère et Mamie Chèvre** : Kalysta Algalarrondo **Garçon et Le Chevreau :** Xanty Bertany **Maman Chèvre et Le Loup** : Ellie-Tea Chapuis **Tatie Chèvre et Le Renard** : Romane Algalarrondo **L'Ours** : Raphaël Henry  **Durée : 35 minutes** **Tarif : 5 €** | |   **"Die Puppenfee"**  **L'atelier chorégraphique**  **Prix de l'initiative Bordelaise 2015**  **Samedi 2 Juillet à 20h30**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Inspiré de l'argument du célèbre ballet de Léonide MASSINE, créé alors pour les Ballets Russes de S. DIAGHILEV, DIE PUPPENFEE propose une relecture de cette cocasse aventure qui plonge le spectateur dans l'univers d'un fabricant d'automates présentant au public ses dernières créations. Un divertissement chorégraphique mêlant danse classique, jazz et contemporaine, mais aussi chant et cirque, soutenu par une distribution de haut vol. Le programme de la soirée sera remis le soir de la représentation.    **Avec** : Anaïs Suchet, Guillaume Caballe, Alexandre Henri Erit,  Jeune Compagnie Marina Torres, les élèves de L'Atelier Chorégraphique  **Durée : 1h30 avec entracte** **Tarif unique : 12 € - Gratuit pour les -4ans** | | | | |