



PROGRAMME SEPT - DEC 2022

DU 11
AU 20 **NOV**

LE TRIPTYQUE DE

PHILIPPE CAUBÈRE

LA CHÈVRE / LA MULE / LES ÉTOILES

© MICHAËL LAURENT - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Lettres de mon moulin
D'ALPHONSE DAUDET

LE THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

UN LIEU DE CULTURE À TAILLE HUMAINE

En 1998, l'ancien cinéma de quartier Le Familia, dont les locaux avaient laissé place aux Papeteries La Couronne redevient un lieu de culture grâce à Stéphane et Carole qui ont redonné vie à ce lieu. Prônant l'accès à la culture pour tous, le Théâtre du Pont Tournant est un lieu d'aide à la création et à la diffusion du spectacle vivant mais aussi un lieu de rencontre, d'expression, de partage, plaçant la mixité sociale et générationnelle au cœur de ses enjeux. Convaincu depuis toujours que la diversité fait sa particularité, la richesse du Pont Tournant s'exprime aussi par sa programmation interdisciplinaire, théâtre classique, contemporain, danse, musiques...

EDITO

Une nouvelle saison commence et nous sommes toujours là. Comme vous, nous avons traversé le covid, traversé une année d'incertitude avec le passe sanitaire, les diverses restrictions, et malgré cela nous restons plus déterminés que jamais à faire partager notre amour du spectacle vivant et notre vision de la culture.

Et nous savons que c'est ensemble dans un esprit de co-construction et de partage que nous réussirons à faire en sorte que l'expression artistique demeure un rouage nécessaire de notre culture, de notre éducation, de notre démocratie ...

STÉPHANE & CAROLE

© NIZAR GHOJILA



CONCERT
D'OUVERTURE
DE LA SAISON

Harpiste
Maïa Darmé

Kanun :
Mohamed-Amine Kalai

Percussions
traditionnelles :
Ebrahim Ahmadi

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€

ANNULÉ

Suite à une sérieuse blessure au poignet de la harpiste Maïa Darmé, nous sommes au regret de vous annoncer que le concert du Trio Harkan, qui devait ouvrir la saison du Théâtre du Pont Tournant, ne pourra pas avoir lieu à la date prévue. Nous lui souhaitons un bon rétablissement, et espérons pouvoir reprogrammer ce concert très prochainement.

CONCERT

Airs hispano-andalous, turcs, maghrébins, levantins, grecs... Harkan navigue sur toutes les rives de la Méditerranée, entre pièces lascives et danses endiablées, musiques savantes et populaires, orient et occident. Après le succès immédiat de son lancement en Afrique du Nord à l'été 2018, le groupe s'exporte désormais en Europe pour notre plus grand bonheur.

« [...] de jeunes artistes ambitieux, visionnaires et qui débordent de talent. Ils construisent des ponts et militent pour le rapprochement des peuples à travers l'art et tout particulièrement la musique. » **LE QUOTIDIEN**



**Artistes en Résidence de Création
au Théâtre du Pont Tournant.**

Née à Perugia en Italie, Benedetta est une danseuse contemporaine, qui a débarqué en France à 16 ans pour intégrer l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes. Elle rejoint ensuite le Ballet Junior de Danse de Genève où elle travaille aux côtés de nombreux danseurs et chorégraphes de renommée internationale comme Barak Marshall, Sharon Eyal, Olivier Dubois, entre autres. Elle danse aujourd'hui à travers l'Europe en tant que danseuse freelance et avec son duo LIMEN.

Danseuse / Chorégraphe :
Benedetta Agostini

**Musicien / Création
musicale :** Ruggero Fornari

Régisseurs lumière & son :
Olivia Henschley et Maxime Fieux

Durée : 40 min

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€

Ce spectacle bénéficie du soutien
de l'association L4AZ et du Teatro
Riccini (Perugia, Italie)

BENEDETTA AGOSTINI
& RUGGERO FORNARI

TRITTICO

LIMEN | DUO MUSIQUE DANSE

Vendredi 23 septembre 20^h30

Inspirée du triptyque *Le Jardin des délices* de l'artiste-peintre Jérôme Bosch, cette performance de danse et musique live vous mènera dans un voyage à travers l'enfer, le purgatoire et le paradis. À la manière de Dante dans la *Divine Comédie*, Benedetta et Ruggero (guitariste/compositeur diplômé de l'Académie Nationale du Jazz de Sienne, en Italie) vont affronter ensemble la nature humaine et ses instincts.

Le duo LIMEN, créé des performances et des installations live sound-immersives qui vont au-delà des spectacles traditionnels, et dont les thématiques touchent à des questions philosophiques et à des problèmes du monde actuel. Intense, élégant et délicat, ce spectacle vous accompagnera à la frontière où la danse et la musique se rencontrent, se mêlent et se confondent.

DANCE & MUSIC LIVE

CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

Un verre offert après
le spectacle,
sur présentation
de votre billet

PONT TOURNANT



MOLIÈRE

LES FEMMES SAVANTES

Cie. Théâtre du Pont Tournant

Du 29 sept. au 8 oct.

Après *Dom Juan* et *Les Précieuses Ridicules*, le Théâtre du Pont Tournant poursuit son hommage pour l'année anniversaire de Molière et revisite *Les Femmes savantes*.

Quand pédantisme, stupidité et beaux esprits ne font qu'un, le comique et l'absurde s'invitent à leur table !

Ce récit d'événements, en vers, retranscrit l'histoire de trois femmes bourgeoises passionnées de science et de poésie, manipulées par un faux savant, dont les intentions ne sont qu'arrivistes et opportunistes. Une famille, deux clans. D'un côté on veut jouir de son corps, de l'autre élever son esprit.

THÉÂTRE

jeu. 29/09 20^h30
ven. 30/09 20^h30
sam. 01/10 20^h30
dim. 02/10 16^h
jeu. 06/10 20^h30
ven. 07/10 20^h30
sam. 08/10 20^h30

Avec : Julie Vallcaneras,
Arlene Pélibossian, Carole
Pierret-Bonnin, Brigitte
Benayoun, Michel Allemandou,
Sébastien Hequet, Romain
Cursan, Hans-Igor Benthó,
Yannick Leleu, Léandre Alvarez,
Eric Benayoun

**Mise en scène
et scénographie :**
Stéphane Alvarez

Durée : 1h45

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€





Avec : Emilie Esquerré,
Françoise Goubert et
Jean-Marc Foissac

Mise en scène :
Frédéric El Kaïm

Lumière & son :
Benoit Cheritel

Vidéo : Franck Cantereau

Durée : 1h10

TARIFS : 12€ - 15€ - 18€

Co-production Mascaret, Théâtre du Pont Tournant, Une Compagnie, le Théâtre des 39 marches, dans le cadre de la 11^e édition du festival Mascaret. Spectacle financé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, le Conseil Départemental de la Dordogne, la Région Nouvelle Aquitaine, La Région Occitanie, le Conseil Départemental des Landes, la Ville de Toulouse dans le cadre de Occitania Tolosa.

EMILIE ESQUERRÉ & FRÉDÉRIC EL KAÏM

JE NE PARLE PAS OCCITAN EN PUBLIC

Compagnie Lilo

Les 14 et 15 octobre – 20^h30

Irène, élevée dans la culture périgourdine, est restée sur les terres de son enfance. Elle comprend l'occitan, chante en occitan et travaille avec l'occitan. Mais elle ne le parle pas. Enfin pas vraiment. En tous cas, elle ne parle pas occitan en public.

THÉÂTRE

Entre deux cultures qui s'imbriquent l'une dans l'autre de manière inextricable, Irène ne choisit pas et traîne ses incertitudes le long d'une frontière trop nette pour elle. Pas assez occitane pour ceux qui en font un étendard, trop pour ceux que toute culture minoritaire exaspère. Entre certitudes et hésitations, poésie et réalité, modernité et tradition, son immersion dans une collecte occitane, lui permettra d'interroger les défis soulevés par sa double appartenance.



© LÉA MOREAU

LYSIANE DECOIN & VÉRONIQUE LAUZANE

GROS PATAPOUF !

Cie. Lulu Perlimpinpin
& l'association Les Journées de la nutrition

Du 18 au 20 octobre

Victime de harcèlement, Victor, surnommé, Gros Patapouf par ses camarades, essaie de comprendre les origines de ce comportement envers lui. Il rêve de ne plus être le souffre-douleur du caïd de l'école. Gros Patapouf ! c'est donc l'histoire d'un enfant en surpoids, victime de sarcasmes de la part des autres enfants de son école. Réussira-t-il à se défendre et se protéger, osera-t-il en parler à son entourage ?

THÉÂTRE MARIONNETTES

SCOLAIRES mar. 18/10 10^h
14^h
TOUT PUBLIC mer. 19/10 14^h30
SCOLAIRES jeu. 20/10 10^h
14^h

TARIFS : 9€ - 10€ - 12€

Idée originale :
Lysiane Decoin

Texte : Lysiane Decoin
et Véronique Lauzanne

Enregistrement et mixage :
L'Absolue Culture

Durée : 55 minutes

À partir de 5 ans

Une co-production Théâtre du Pont Tournant.
Partenaires et soutiens : Mairie de Bordeaux, société Medtronic, Hélène Dupouy et Les Journées de la Nutrition, Emmanuel Fayet, Pascaline Baron et l'école Albert Thomas, Françoise Navarro et Safiatou Dialo.



© KRISTOF GUEZ

Merci aux partenaires et soutiens : Asso Trans 3.0, Royal Calin, QuietnoisInc à Nérigean et La Clé des Ondes

Chant : Alexia Bobet

Piano / Mixage / Arrangements électro : Guillaume Flamen

Durée : 1h

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€

AU PROGRAMME

La Traviata, de Giuseppe Verdi
Rigoletto, de Giuseppe Verdi
La Bohème, de Giacomo Puccini
Don Giovanni, de Mozart
Le Barbier de Séville, de Gioachino Rossini
Faust, de Charles Gounod
Don Carlo, de Giuseppe Verdi

ALEXIA BOBET & GUILLAUME FLAMEN

UNA VOCE

Alexia Bobet, la Baryton-basse

Vendredi 21 octobre – 20h30

Inspirée par les plus grands Barytons-Basses (José Van Dam, Ruggero Raimondi), Alexia Bobet, femme transgenre et militante par sa voix de Baryton-basse, revendique sa tessiture. Dans son premier album *Una Voce*, elle s'accompagne de Guillaume Flamen au piano et choisit de vous faire voyager à travers les grands airs d'Opéra et les portraits parfois subversifs, souvent libres, qu'ils dépeignent en musique.

De la populaire et romantique *Traviata*, à l'éclat et au lyrisme de Giacomo Puccini en passant par la quintessence du génie mozartien avec *Don Giovanni*, ou encore Rossini, le maître du crescendo avec son *Barbier de Séville*... découvrez ou redécouvrez ces grands classiques de l'opéra et embarquez les yeux fermés pour la croisière (non sans surprises) dans laquelle Alexia Bobet vous accompagnera de sa voix : inclassable, puissante, libre.

Attention, vous n'êtes pas à l'abri d'une agréable découverte !

© NICOLAS CLARIS



CHLOÉ GUÈZE
& PETIA IOURTCHENKO

FANTASIE TZIGANE

Cie. Romano Dji

Du 25 au 29 octobre

mar. 25/10 14h30
mer. 26/10 14h30
jeu. 27/10 14h30
ven. 28/10 14h30
sam. 29/10 14h30

TARIFS : 9€ - 10€ - 12€

Écriture : Chloé Guêze

Chorégraphie : Petia Iourtchenko

Création sonore : Antoine Souchav'

Lumière : Pascal Moreau

Interprétation : Adeline Détéé
et Chloé Guêze

Merci aux partenaires et soutiens :
Pôle Culturel Evasion Ville d'Ambarès,
Théâtre en Miettes, ville de Bègles,
Pôle Culturel Ekla Ville de Le Teich

DANSE / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Urma et Ursula deux créatures tziganes dotées de pouvoirs particuliers dansent et chantent sous les arbres par les nuits de lune. Elles sont interrompues par le Vent, qui apporte un mauvais présage : une catastrophe se prépare et leur troisième sœur, la mauvaise Ursitory pourrait bien en être à l'origine. C'est le début d'un voyage étrange où les deux héroïnes vont rencontrer les éléments et astres, un stupide poisson, une jolie fleur bleue, un vieil arbre enraciné qui les guident sur le chemin de la découverte.

Un rendez-vous propice à l'évasion et à la curiosité !

OCTOBRE

CALENDRIER

SEPT / DEC 2022

Retrouvez l'ensemble de la programmation et tous les détails des spectacles sur :

www.theatreponttournant.com

16 SEPT
HARKAN

Concert

*Maïa Darmé,
Mohamed-Amine Kalai
& Ebrahim Ahmadi*

23 SEPT
TRITTICO

Show danse
et musique live

*Benedetta Agostini
& Ruggero Fornari*

29 SEPT - 8 OCT
**LES FEMMES
SAVANTES**

Théâtre

*Cie. Théâtre du Pont Tournant
400 ans de Molière*

14 & 15 OCT
**JE NE PARLE
PAS OCCITAN
EN PUBLIC**

Théâtre

Cie. Lilo - Festival Mascaret

18 AU 20 OCT
GROS PATAPOUF
Spectacle de marionnettes

*Journées de la Nutrition et
Lutte contre les Discriminations
liées au surpoids*

21 OCT
UNA VOCE

Concert lyrique

*Alexia Bobet
& Guillaume Flamen*

25 AU 29 OCT
FANTASIE TZIGANE
Théâtre dance

*Cie. Romano Dji - Spectacle
Jeunes publics / familles*

11 NOV - 19 NOV
**LETTRES DE
MON MOULIN**
Théâtre

Caubère / Daudet - Le Triptyque

24 NOV - 4 DEC
**L'ODYSSÉE
RACONTÉ
PAR ULYSSE**

Théâtre

Cie. Théâtre du Pont Tournant

28 NOV - 1^{er} DEC
**LES FÉES
DE L'ARBRE**

Jeune public

*Agnès & Joseph Doherty
Semaine de l'arbre avec
Bordeaux Métropole*

08 AU 10 DEC
**LE FRICHTI
DE FATOU**

Théâtre

*Faïza Kaddour
et la Cie. Tombé du ciel*

17 & 18 DEC
MICHEL LEGRAND
Concert hommage

Jacques Pailhès

20 AU 31 DEC
LE PETIT PRINCE
Ciné-théâtre

*Cie. Théâtre du Pont Tournant -
Spectacle jeune public / familles*

LE THÉÂTRE, COMME LIEU DE VIE

LE FOYER

Le Théâtre du Pont Tournant ouvre ses portes une heure avant le début de chaque spectacle, l'espace foyer vous propose de vous restaurer avant et après les représentations avec des planches dinatoires, salées ou sucrées, pour un moment de partage.

Après les représentations, les artistes rejoignent les spectateurs pour un temps convivial de rencontre avec le public, autour d'un verre.



L'ASSOCIATION LES AMIS DU THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

Rien de tout cela ne serait possible sans l'aide précieuse des Amis du Théâtre du Pont Tournant.

Spectateurs, fidèles du lieu, acteurs de la culture, simples sympathisants attachés à la défense du spectacle vivant, tous partagent les valeurs du Théâtre et contribuent au rayonnement de la culture qu'il représente. L'accueil, le bar, la billetterie, la découpe des billets mais aussi des travaux d'entretien et d'amélioration du théâtre sont assurés par les bénévoles de l'association. Grâce à leurs actions, et à leurs dons le théâtre a pu poursuivre et développer ses activités.

Prenez votre adhésion annuelle, faites un don déductible et bénéficiez du tarif préférentiel sur tous nos spectacles et ainsi soutenez l'association des Amis du Pont Tournant.

**Conception, mise en scène
et interprétation :** Philippe Caubère

Lumière, son, régie : Mathieu Faedda

Costume : Michel Dussarat

Production : Véronique Coquet
pour la Comédie Nouvelle
www.philippecaubere.fr

Durée : environ 1h30 (par spectacle)

TARIFS	PLEIN	PREF.	RÉDUIT
1 SPECTACLE	30€	25€	20€
2 SPECTACLES	50€	40€	30€
3 SPECTACLES	70€	60€	50€

THÉÂTRE

© MICHÈLE LAURENT



3 spectacles au choix,
ou TOUS !

CAUBÈRE / DAUDET

LETTRES DE MON MOULIN

TRIPTYQUE

Du 11 au 19 novembre

Jouer les Lettres de mon moulin comme si c'était moi qui les avais pensées, imaginées. Comme si je m'en étais souvenu. Comme si je les avais vécues.

Je voudrais distraire et toucher le spectateur et la spectatrice, quels que soient leur âge et leur condition, en les plongeant dans ce monde à la fois drôle et cruel, romantique et fantastique, comme s'ils entraient dans un film ; où j'incarnerais aussi bien Alphonse Daudet, le narrateur, que tous ses personnages : la chèvre, le loup, la mule, jusqu'au curé de Cucugnan et au Bon Dieu en personne...! Sans oublier les deux vieux du village d'Eyguière, la Sémillante en déroute au large du détroit de Bonifacio ou le petit berger provençal amoureux de la fille de ses maîtres, la belle Stéphanette. Par ce triptyque j'affirme une nouvelle fois ma vocation et ma passion pour un théâtre véritablement populaire pour lequel ces textes, burlesques et graves, semblent avoir été écrits.

Philippe Caubère

LA CHÈVRE

ven. 11/11 20^h30
mar. 15/11 20^h30

LA MULE

sam. 12/11 20^h30
mer. 16/11 20^h30

LES ÉTOILES

ven. 18/11 20^h30
sam. 19/11 20^h30

LA CHÈVRE

Installation, La diligence de Beaucaire, Le secret de Maître Cornille, La chèvre de Monsieur Seguin, L'arlésienne, La légende de l'homme à la cervelle d'or, Le curé de Cucugnan, Le poète Mistral

«Les rires s'enchaînent. Les générations de spectateurs se retrouvent dans une même bonne humeur. L'amour et son bonheur circulent. Sur un plateau nu, Caubère restitue tout, invente les voix, les accents, les silences. Toujours sur le fil, d'un geste d'une grimace, d'une intonation, d'un léger mouvement d'épaule, il fait émerger un univers.» - **TOUTE LA CULTURE**

LA MULE

La mule du Pape, Les deux auberges, Les trois messes basses, L'élixir du révérend père Gaucher, Nostalgie de casernes.

«Un festival burlesque digne des Marx Brothers, de Buster Keaton et du meilleur De Funès. Philippe Caubère provoque l'hilarité et s'amuse avec le public. Chef d'œuvre d'anthropomorphisme, son incarnation de la mule donne naissance à des mimiques d'anthologie. Avec une diction parfaite, et surtout par sa gouaille et sa propre mise en scène, il fait redécouvrir Daudet d'une manière très moderne. En somme du bonheur aussi sonore que visuel.» - **LA PROVENCE**

LES ÉTOILES

Le phare des Sanguinaires, L'agonie de « La Sémillante », Les vieux, Le portefeuille de Bixiou, En Camargue, Les étoiles.

« Le maître du seul en scène déploie une technique hors pair. Un accent suffit à donner vie à un personnage. Un geste recrée un décor sous nos yeux. Le naufrage d'un bateau est reconstitué avec maestria et émotion. Un spectacle qui ressuscite des Lettres moins connues que « La Chèvre de M. Seguin », mais qui parvient une nouvelle fois à placer dans un sublime écriin la prose de M. Daudet.» - **LE PARISIEN**

SÉANCES SCOLAIRES

jeu. 24/11 14^h
ven. 25/11 14^h

SÉANCES TOUS PUBLICS

jeu. 24/11 20^h30
ven. 25/11 20^h30
sam. 26/11 20^h30
dim. 27/11 16^h
jeu. 01/12 20^h30
ven. 02/12 20^h30
sam. 03/12 20^h30
dim. 04/12 16^h

Écriture et interprétation :
Sébastien Héquet

Mise en scène : Stéphane Alvarez

Lumière & son : Yannick Leleu

Costumes : Vincent Dupeyron

Durée : 1h30

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€

D'APRÈS HOMÈRE,
ADAPTATION SÉBASTIEN HÉQUET

L'ODYSSÉE RACONTÉ PAR ULYSSE

Cie Théâtre du Pont Tournant

Du 24 nov. au 4 dec.

Il y a 2800 ans, Homère écrivait l'Odyssée, le célèbre voyage d'Ulysse pour rentrer de Troie à Ithaque à l'issue de la guerre. Mais le récit de l'aède est rempli d'imprécisions. Après trente siècles, Ulysse revient et il n'est pas content. Il va remettre de l'ordre dans sa propre histoire et la rendre plus actuelle que jamais.

Grâce à de nombreuses prouesses technologiques (dont la résurrection d'Ulysse), revivez l'épopée du héros grec renommé pour sa mêtis (ça veut dire "le conseil" ou "la ruse" en grec ancien ; oui, vous allez aussi apprendre des choses).

THÉÂTRE



© PONT TOURNANT



© LÉA MOREAU

AGNÈS & JOSEPH DOHERTY

LES FEES DE L'ARBRE

Ariane Productions

Du 28 nov. au 1^{er} dec.

En Irlande, il est bien connu que certains arbres abritent des fées qu'il faut respecter et protéger. Chaque fée porte en elle un enseignement de l'arbre. Grâce à la magie de sa musique, un troubadour fait apparaître les fées et les présente à une princesse possessive et gâtée. Son seul objectif, en faire la collection et les garder bien au chaud dans son château. Seulement, sans leurs fées, les arbres se meurent et la forêt dépérit. Avec l'aide et l'énergie du public, le troubadour doit convaincre la princesse de libérer les fées afin que les arbres retrouvent leurs forces et que la forêt revive !

«Un spectacle ludique, rythmé, humoristique et écologique.» **SUD OUEST**

SCOLAIRES lun. 28/11 14^h
SCOLAIRES mar. 29/11 14^h
TOUT PUBLIC mer. 30/11 14^h30
SCOLAIRES jeu. 01/12 14^h

TARIFS : 9€ - 10€ - 12€

Écriture, jeu et musique :
Agnès & Joseph Doherty

Mise en scène / regard extérieur :
Renaud Cojo et Sonia Millot

Scénographie : Philippe Casaban
et Eric Charbeau

Lumières : Eric Blossé

Costumes : Muriel Leriche

Durée : 50 min, à partir de 6 ans

Un spectacle réalisé avec le soutien de l'OARA et de l'IDDAC, en partenariat avec Bordeaux Métropole dans le cadre de la Semaine de l'arbre.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

jeu. 08/12 20h30
ven. 09/12 20h30
sam. 10/12 20h30

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€

Texte et jeu : Faïza Kaddour

Musique : Agnès Doherty

Mise en scène : Jean-François
Toulouse

Scénographie : Philippe Casaban,
Eric Charbeau, Jean-François
Toulouse

Durée : 1h30

Un spectacle coorganisé par
l'IDDAC, agence culturelle du
département de la Gironde et le
Théâtre du Pont Tournant, financé
par le Ministère de la Recherche,
le Conseil Régional d'Aquitaine, le
Conseil Général de Gironde, l'Office
Artistique de la Région Aquitaine,
le Centre National du Théâtre et
aidé par la Ville de Floirac, le Lycée
Viticole Montagne-Libourne, le T.N.T
Bordeaux, MC2A.

FAÏZA KADDOUR

LE FRICHTI DE FATOU

Compagnie Tombés du Ciel

Du 8 au 10 décembre

Depuis son bled en Algérie jusqu'à Paris, entre la tradition et les combats du planning familial, Fatou raconte sa vie, de son enfance à l'âge adulte autour de la question qui l'intrigue :
« Comment on fait les enfants ? »

Élevée pour être une parfaite ménagère, Fatou cherche sa réponse sous forme d'une recette dont les ingrédients se trouvent être toutes les situations de sa vie. Insoumise, naïve, têtue, Fatou chemine, se blesse, tombe, se redresse, sans jamais se plaindre ni perdre son sens de l'humour qui la propulse toujours plus loin sur le chemin de la connaissance. Comment construire une identité quand les ingrédients de nos vies proviennent de différentes cultures ?

Un hymne à l'émancipation de la femme, à la connaissance et à la tolérance, plein de saveurs.

EN 2015 AU PONT TOURNANT, LE FRICHTI DE FATOU A REÇU LE PRIX DU FESTIVAL DE LA QUINZAINE DE L'ÉGALITÉ PAR LA MAIRIE DE BORDEAUX ET TEXTE LAURÉAT PRIX CNT 2007

«Faïza Kaddour offre un portrait sur la sexualité féminine nourri de cultures maghrébines et occidentale. Ce récit touchant et ironique aborde sans fausse pudeur les thèmes de l'érotisme du corps et du plaisir féminin.» - ELLE

THÉÂTRE



Sexe, cuisine & tradition...
du bled à Paris



LE CONCERT HOMMAGE

MICHEL LEGRAND

sam. 17/12 20h30
dim. 18/12 16h

Écrit et joué par Jacques Pailhès
Les 17 et 18 décembre

Piano & récit : Jacques Pailhès

Saxs, flûte, accordina :
Michel Mondou

Basse : Roland Jullin

Récitant :
Francis Puyguiraud

Chant : Nathalie Piat

Durée : 2h (avec entre acte)

TARIFS : 12€ - 15€ - 20€

CONCERT

Jacques Pailhès, accompagnateur de nombreux artistes, ancien Chef d'Orchestre du Théâtre des Folies Bergères, a aussi travaillé et joué avec Michel Legrand, (les Parapluies de Cherbourg, les Demoiselles de Rochefort, Peau d'âne, les Moulins de mon Coeur...), notre très grand compositeur français.

Il nous livre un moment riche d'émotions, de poésie et de musiques à la hauteur de ce musicien et compositeur. Ils seront cinq sur scène pour exprimer la carrière prolifique de l'artiste. Ce Concert-Hommage est un spectacle très varié (texte, chansons, jazz), écrit autour des plus grandes oeuvres de Michel Legrand, et retraçant son parcours si riche. Il est aussi ponctué de nombreuses anecdotes qui viennent fleurir cet hommage.

DÉCEMBRE

mar. 20/12 18h
 mer. 21/12 18h
 jeu. 22/12 18h
 ven. 23/12 18h
 mer. 28/12 18h
 jeu. 29/12 18h
 ven. 30/12 18h

Comédiens filmés : Carole Pierret-Bonnin, Lino Alvarez, Léandre Alvarez, Victor Alvarez

Mise en scène et interprétation : Stéphane Alvarez

Scénographie et images : Joseph Véga

Captation et montage vidéo / son : Grégory Periat et Yannick Leleu

Costumes : Vincent Dupeyron

Durée : 1h15

TARIFS : 10€ - 12€ - 15€

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

LE PETIT PRINCE

Cie. Théâtre du Pont Tournant

Du 20 au 24 decembre

Saint Exupéry, à la suite d'une panne de moteur de son avion, se pose en catastrophe dans le désert du Sahara. Le lendemain de son atterrissage forcé, il est réveillé par une petite voix qui lui demande : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! ».

Venez faire découvrir aux plus jeunes le monde magique et onirique du Petit Prince. Et redécouvrez l'enfant que vous étiez autrefois en compagnie de la rose, du renard, du vaniteux, du roi, du buveur, du businessman, de l'allumeur de réverbère... Voyage initiatique et critique du monde moderne où un enfant venu d'une autre planète, « Le Petit Prince », nous apprend les secrets de la vie en portant sur les hommes un regard rempli d'ingénuité : « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux ».

Un spectacle familial sous forme de ciné-théâtre.

CINÉ-THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

LE PETIT PRINCE

Cie. Théâtre du Pont Tournant

*SOIREE REVEILLONS
24 et 31 decembre*

**VENEZ EN FAMILLE
PARTAGER VOTRE DÉBUT
DE SOIRÉE DE RÉVEILLON,
LA TÊTE DANS LES ÉTOILES, EN
COMPAGNIE DE SAINT EXUPÉRY
ET DE L'ÉQUIPE DU
PONT TOURNANT.**

«Le comédien et metteur en scène Stéphane Alvarez, revisite ce classique pour une interprétation pleine de charme et de poésie» **SUD OUEST**

Durée spectacle : 1h15

SOIRÉES SPECIALES REVEILLONS !

Une coupe de champagne offerte après le spectacle*

*Coupe de champagne ou boisson sans alcool

sam. 24/12 20h30

sam. 31/12 18h
20h30

**TARIF UNIQUE
SPECIAL RÉVEILLON 25€**

CINÉ-THÉÂTRE



TARIFS

PLEIN 20€

PRÉFÉRENTIEL 15€

- Adhérents à l'Association Les Amis du Théâtre du Pont Tournant *
- Tarif « Voisins » habitants du 33 300 *
- Seniors (à partir de 60 ans uniquement les dimanches)
- CE Partenaires *
- Groupes à partir de 10 personnes (Uniquement sur pré-paiement au moment de la réservation)

RÉDUIT 12€

- Demandeurs d'emploi *
- Personnes en situation de handicap
- Étudiants *
- Intermittents *
- Jeunes de moins de 18 ans

SPÉCIAL **SUR DEVIS**

SCOLAIRES
ET CENTRES D'ANIMATION

1 spectacle = 10€
1 spectacles ou plus dans la saison = 9€
(Prix pour élèves et accompagnateurs)

Possibilité de moments d'échange avec les artistes après la représentation, séances de sensibilisation en amont, etc.

Retrouvez l'actualité du Théâtre, l'ensemble de la programmation ainsi que la billetterie en ligne, sur notre site

www.theatreponttournant.com

Ou en scannant ce QR Code



Et pour nous suivre,
rendez-vous sur
les réseaux :

@theatre.pont.tournant



VENIR EN GROUPE

En quête d'une sortie culturelle pour votre établissement scolaire ou centre d'animation ?

Le théâtre vous accueille lors de séances spéciales avec horaires adaptés, ou lors des séances tous publics et vous fait profiter de tarifs avantageux !

Familles nombreuses, ou groupes d'amis ? On pense à vous, à partir de 10 personnes profitez du tarif préférentiel !

INFORMATIONS & DEMANDES DE DEVIS
pont.tournant@gmail.com
05 56 11 06 11

ACHETER SES BILLETS

Les réservations s'effectuent exclusivement via notre site, où vous serez redirigé vers la plateforme billetweb.fr *

* Frais de réservation en ligne 0.29€ + 1% | Paiement 100% sécurisé

Vous avez la possibilité d'acheter vos places, au guichet, 45 minutes avant le début de la représentation *

* Paiement par CB, espèces, chèque & chèque culture. Dans la limite des places disponibles

BONS PLANS !

Certains de nos spectacles sont également disponibles au près de nos partenaires :

Billetreduc.com
Ma Ville à moi
Collectif Bordon
Culture du Coeur

LE THÉÂTRE VOUS REÇOIT

Vous cherchez une location à Bordeaux ?

Conférence, séminaire, réunion de travail, présentation de produit... avec sa capacité d'accueil de 150 places et un espace scénique de 100m² le Théâtre du Pont Tournant constitue un cadre idéal pour vous accueillir ; entierrement équipé (son lumière vidéo) les régisseurs techniques sauront prendre en charge tous vos besoins... Grâce à l'espace foyer vous pourrez finaliser votre événement par un moment convivial.. Le Théâtre du Pont Tournant peut accueillir votre traiteur ou vous proposer son partenaire pour la prise en charge de votre cocktail dinatoire.



Contactez-nous au 05 56 11 06 11 pour tout renseignement ou demande de devis.

Ils nous ont fait confiance pour organiser leur évènement :

Bouygues, Vinci, La Poste, Veolia, France Telecom, Ipon, l'URSAFF, ERDF...



VENIR AU THÉÂTRE

13 rue Charlevoix de Villers,
33 300 Bordeaux

AVEC LE TRAM B

Direction Berges de la Garonne / Claveau
Arrêt NEW YORK + 1 min à pied

EN BUS

Avec les lignes 9, 25 ou 76

EN VELO

Station VCub à 500 m

NOUS CONTACTER

pont.tournant@gmail.com
05 56 11 06 11

(Les réservations se font uniquement via notre site web)

Accessibilité

La solidarité et l'accès à la culture pour tous sont au cœur des valeurs du Théâtre du Pont Tournant. Ainsi, il a été le premier théâtre de Nouvelle Aquitaine accessible aux déficients auditifs, avec la mise en place depuis 2007, du système de boucle magnétique. Le Théâtre est également entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.



NOS PARTENAIRES



**VENIR AU THÉÂTRE
DU PONT TOURNANT**

13 rue Charlevoix de Villers
33 300 BORDEAUX

TRAM B - ARRÊT NEW YORK

INFOS & RÉSERVATIONS SUR :
WWW.THEATREPONTTOURNANT.COM

RETROUVEZ-NOUS SUR
INSTAGRAM & FACEBOOK
[@theatre.pont.tournant](https://www.instagram.com/theatre.pont.tournant)



Les Femmes Savantes

de Molière

DU 29 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2022