



PROGRAMME AVRIL - JUIN 2023



COMPAGNIE
DU SOLEIL BLEU

FACE DE CUILLÈRE

DE LEE HALL

CRÉATION
DU 11 AU 13 MAI

TRADUCTION : FABRICE MELQUIOT
MISE EN SCÈNE : LAURENT LAFFARGUE
INTERPRÉTÉ PAR DÉBORAH JOSLIN

EDITO



QUAND LA CULTURE EST UN PONT...

Être un axe de communication au sens premier : créer du lien entre les générations et entre les citoyens, favoriser en même temps les territoires en s'appuyant sur tout ce que permet l'acte culturel. Un pont qui relie les hommes et

les rives permettant de découvrir d'autres horizons, de raccourcir les trajectoires, de faire évoluer les points de vue et d'encourager de nouvelles coopérations.

VOILÀ CE QUE DÉVELOPPE LE THÉÂTRE DU PONT-TOURNANT DEPUIS PRÈS DE 25 ANS !

EN PARTENARIAT AVEC :



TARIFS : 20€ - 15€ - 12€



Musiciens :

Guitare : Adrien Moignard

Guitare rythmique : Robin Dietrich

Contrebasse : Julien Cattiaux

ADRIEN MOIGNARD TRIO

EN PREMIÈRE PARTIE, CONCERT DES PARTICIPANTS DE LA MASTERCLASSE ORCHESTRÉE PAR ADRIEN...

Samedi 29 avril à 20h30

Guitariste autodidacte, Adrien Moignard puise ses premières influences dans le rock et le blues.

Sa découverte à l'âge de 16 ans de la musique de Django Reinhardt marquera un tournant majeur dans son apprentissage guitaristique.

S'il y a un guitariste qui représente le nouveau jazz manouche ces dernières années, c'est Adrien Moignard ! Ses nombreuses expériences musicales le mènent à se produire dans divers projets de musique manouche et de jazz afro-américain avec des musiciens comme Didier Lockwood, Stochelo Rosenberg, Biréli Lagrène, Cyrille Aimée, Sanseverino...

CONCERT JAZZ MANOUCHE

AVRIL

TARIFS : 20€ - 15€ - 12€

Durée : 1h10

Auteur : Lee Hall

Traducteur : Fabrice Melquiot

Mise en scène, scénographie et photos : Laurent Laffargue

Assistante à la mise en scène et régie photo : Audrey Mallada

Avec Déborah Joslin

Et pour Fabrice Melquiot, il s'agit là d'une allégorie sur cette contradiction fondamentale que chacun au fond de lui apprend dès le moment de sa naissance. « La mort plane sur cette entreprise de démolition qu'est la vie. Et, en contrepoint, il y a le courage de savoir s'en moquer, de vivre debout. »

Un moment théâtral qui devient une réalité virtuelle.

Peut-être celle d'un ange.

L. Laffargue

co-production



avec le soutien de



COMPAGNIE DU SOLEIL BLEU

FACE DE CUILLÈRE

DE LEE HALL

11, 12 et 13 mai à 20h30

**CETTE « ENFANT QUI NE PARLE PAS
COMME UNE ENFANT »**

On l'appelle Face de cuillère parce qu'elle a une tête toute ronde, comme lorsqu'on regarde son reflet sur le dos d'une cuillère. On dit qu'elle est attardée. Et en plus, elle est atteinte d'un cancer. Elle raconte sa passion pour les chanteurs d'opéra et en particulier la voix de la Callas, la séparation de ses parents, la rencontre avec le professeur Bernstein... Son récit est un hymne à la vie.

**ALLER-RETOUR ENTRE L'INSTANT PRÉSENT
DU THÉÂTRE ET CELUI DE LA PHOTO**

Entrelacer l'écrit et le visuel pour créer une sorte de forme intermédiaire, suspendue, n'existant presque que mentalement. Retenant un instant le discours qui cristallise le temps et la vision. L'expérience.

Laurent Laffargue

THÉÂTRE



TARIFS : 20€ - 15€ - 12€

COMPAGNIE DU PONT TOURNANT

LA CANTATRICE CHAUVE

DE EUGÈNE IONESCO

Le 2 et 3 juin à 20h30

Le 4 juin à 16h

Le 8, 9 et 10 juin à 20h30

La Cantatrice Chauve est la première pierre posée par Ionesco en 1950 dans l'élaboration de son oeuvre anti-théâtrale. Univers loufoque, dialogues débridés, fantasques et incohérents, Ionesco fait voler en éclat les codes traditionnels de la pièce de théâtre.

Son théâtre reste d'une force extrêmement contemporaine et cette Cantatrice Chauve décoiffe tout autant qu'au premier jour, pour la grande jubilation du public.

THÉÂTRE

Avec :

Carole Pierret-Bonnin
Julie Vallcaneras
Brigitte Benayoun
Yannick Leleu
Hans-Igor Benthon
Stéphane Alvarez

Mise en scène et scénographie :
Stéphane Alvarez

Durée : 1h10



MAI - JUIN



MÉLODINOTE

DRÔLE DE JAM

Le 15 au 16 juin à 20h30

En proposant un spectacle joyeux, insolent, bravache, virtuose, swing, spirituel, sensuel..., un spectacle dont la principale originalité est pourtant d'une banalité affligeante : « Nous chantons en français » !

Nous convoquons les plus grandes figures de l'histoire du jazz et plaçons des mots (français) sur leurs mélodies et leurs improvisations avec une science du swing et une qualité d'écriture incomparables.

« Le cocktail se révèle fin, bien rythmé, maîtrisé. »
TÉLÉRAMA

« ...tellement original et musicalement de haute tenue ! » TSF JAZZ

« C'est frais et impertinent. On passe un truculent moment. » LE MONDE DU CINÉ

« Une ambiance légère et virevoltante où l'humour domine. » FRANCEINFO

JAZZ

TARIFS : 20€ - 15€ - 12€

Chant, guitare, chœurs :
Bruno Buijtenhuijs

Chant, chœurs :
Rachel Pignot, Julie Costanza

Guitare solo :
Geoffroy Boizard

Contrebasse, chœurs :
Franck Richard

Collaboration artistique :
Agnès Boury

Écriture, composition :
Bruno Buijtenhuijs & divers
génies du jazz

TARIFS :

PAR SPECTACLE : 10€

LES DEUX : 15€

Écriture :
Simon Abkarian

Mise en scène :
Émilie Gruat

Durée de L'Envol des Cigognes :
2h15

Durée de Pénélope Ô Pénélope :
1h45

Avec : Benjamin Roy, Justine Bernard, Quentin Bérard, Steven Besnier, Cassandre Bony, Charles-Hadrien Delliaux, Émilie Gruat, Flavie Kamtchop, Lou Moal-Daury, Dune Poulain, Charlotte Royère, Liam Schubeneil, Olivier Sow, Paul Tavernier-Tran, Élixa Testa, Max Warburton.

THE NEW YAYA COMPAGNIE

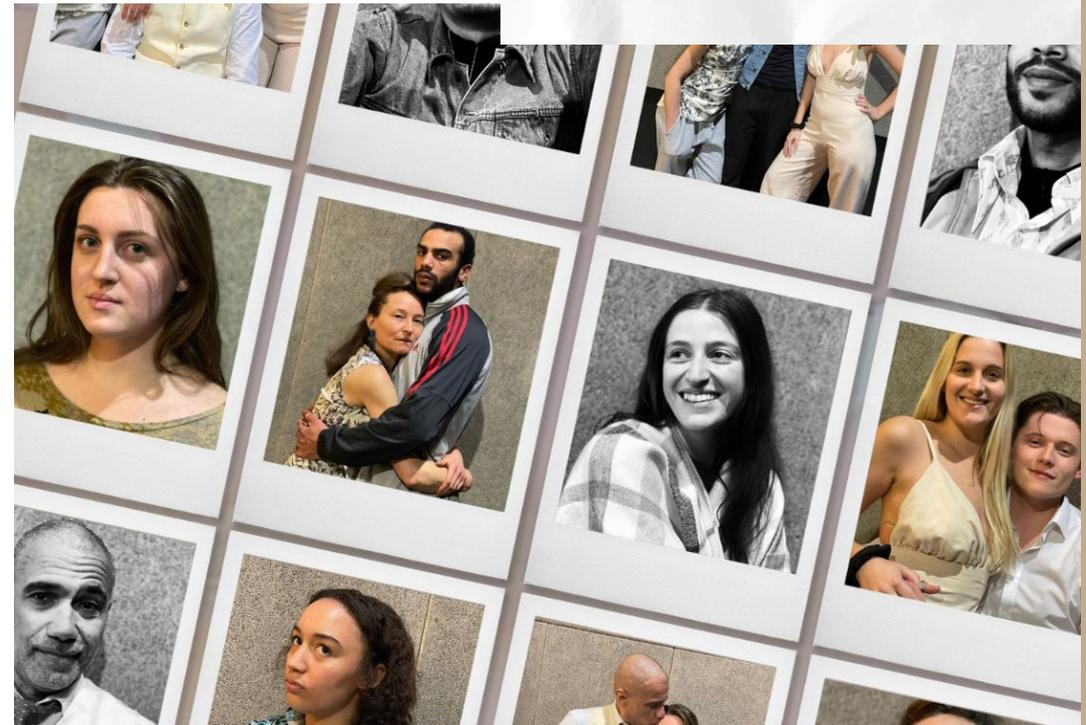
L'ENVOL DES CIGOGNES & PÉNÉLOPE Ô PÉNÉLOPE

DE SIMON ABKARIAN

Samedi 17 juin à 19h & 21h

Deux pièces ancrées dans le thème guerre et amour, mais traversées de tant d'autres, aussi : la féminité, l'exil, la violence faite aux femmes, ce que c'est qu'être un homme aujourd'hui, la parole en tant que promesse, l'engagement, la jeunesse et ses troubles et ses rêves déçus, et ceux d'une époque entière qui n'en finit pas de succomber : au massacre, à l'aviissement des consciences, à l'oubli de ce qu' « être Humain » implique et signifie, et aux croyances néfastes.

THÉÂTRE



JUN

TARIFS : 18€ - 15€

Écriture, mise en scène et chorégraphie : Muriel Dabert

Chant : Florence Gazel

Durée : 1h45 environ

Rythmes & Compagnie et Do You Dance vous présentent un show dans l'esprit de Broadway par les ateliers de comédie musicale !

Au programme : Un voyage dans des univers très différents, du gospel à la pop en passant par des sonorités canadiennes.

ASSOCIATION DO YOU DANCE -
RYTHMES & COMPAGNIE

MUSICALS ! UN VOYAGE À BROADWAY

Dimanche 18 juin à 18h et
20h45

COMÉDIE MUSICALE

Come from away : suite aux attentats du 11 Septembre 2001, 38 avions ont reçu l'ordre d'atterrir dans la petite ville de Gander au Canada. La rencontre entre ces voyageurs « venus de loin » et les habitants rappellera la capacité de bienveillance humaine même dans les moments les plus sombres.

Sister Act 2 : adaptation du film qui fait suite au 1er. Dolorès, chanteuse de cabaret, se voit revenir auprès des religieuses qui enseignent au lycée St-François. Elles lui demandent de les aider face à des élèves démotivés en devenant prof de musique. Ce ne sera pas de tout repos de reprendre son rôle de Soeur Marie-Clarence.

Six : les six reines Tudor se transforment en véritables princesses de la pop. À grands coups de tubes, elles expriment les déshonneurs que leur a fait subir leur célèbre mari le Roi Henri VIII d'Angleterre.



ATELIER THÉÂTRE DE L'IUT DE
BORDEAUX

FRAGMENTS DE VIE

Lundi 19 juin à 20h30

Toutes les filières de l'IUT ont accès à l'atelier Théâtre, animé par l'équipe du Pont Tournant. Ce dispositif permet aux étudiants encadrés par des professionnels (metteur en scène, costumier, maquilleuse, techniciens, décorateur) de découvrir le processus personnel et collectif de création artistique.

Cette option peut être suivie par les étudiants dans le cadre des AOP (Activité d'Ouverture et de Professionnalisation) et faire partie intégrante de leur diplôme universitaire.

Fragments de vie ce sont des récits, des petits riens du quotidien, des bribes de discours, des rêves déçus, des fragments de potins, des petits prétextes à incarner nos joies, nos peurs, nos douleurs et nos doutes, un vrai feuilleton théâtral... S. Alvarez

TARIFS :

ÉTUDIANTS ET
ENSEIGNANTS DE L'IUT : 5€

TARIF PLEIN : 10€

Alex Leconte
Hansouman Sow
Lucas Jacquemard
Valentin Sourdois-Pajot
Lucas Dubourg
Jean-Charles Musellec
Arthur Jason
Victor Baton
Erwan Ganne
Louis Kouyoumji
Lucas Geille
Schadrack Abamaco

Enseignante de l'IUT, coordinatrice
du projet : Caroline Pierre

Mise en scène : Stéphane Alvarez
Costumes : Vincent Dupeyron
Création lumières : Yannick Leleu

iut
de BORDEAUX

THÉÂTRE

UNE SOIRÉE, TROIS SHOWS !
UN VOYAGE MUSICAL À BROADWAY...
COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Musicals!



Do you Dance
LES ARTS DE LA SCÈNE

RYTHMES & CIE
CENTRE DE DANSE ET MUSIQUES APPLIQUÉES



SPECTACLE DE SORTIE DES 3ÈME ANNÉE DU COURS FLORENT

Le 20 et 21 juin à 20h30

« Vivre véritablement sous les faits
imaginaires »

Cet état d'esprit sera la base de notre travail collectif. Collectif, car il n'y aura pas d'un côté le metteur en scène et de l'autre des actrices et acteurs mais des artistes en devenir avec ce projet commun de construire un spectacle, un showcase ensemble.

« Je viendrai avec des propositions. Nous naviguerons sur des textes contemporains, que nous choisirons ensemble et je vous mènerai aux plus hauts sommets de Shakespeare. Nous imaginerons des fantaisies musicales, des chorégraphies singulières et nous introduirons ensemble des fragments de cinéma dans notre théâtre. »

THÉÂTRE

cours
Florent

Travail mené par : Nathan
Willcocks

ENTRÉE LIBRE

ENTRÉE LIBRE

À la recherche de...

Auteur : classe de 6ème C

Interprétation : élèves de
6ème C

Les jours se suivent et nous
rassemblent

Auteur : Éric Smaghe

Interprétation : élèves de
l'atelier théâtre



THÉÂTRE

LES ÉLÈVES DE 6ÈME C ET DE L'ATELIER
THÉÂTRE DU COLLÈGE AUGUSTE BLANQUI

À LA RECHERCHE DE...

LES JOURS SE SUIVENT ET NOUS RASSEMBLENT

Le 22 juin à 20h30

Partez **À la Recherche de...** et découvrez des lieux insolites propices à une rêverie visuelle et sonore ! Cette pièce, entièrement conçue par les élèves, est l'aboutissement d'un projet de classe unissant théâtre, littérature, musique, arts plastiques et mathématiques.

Dans **Les jours se suivent et nous rassemblent**, deux visions des « grandes étapes » de la vie s'affrontent dans un combat en six rounds sans merci mais toujours avec le sourire.

Qui l'emportera ?

Au cours de cette soirée, (re)découvrez également deux clips, le premier sur l'égalité filles/garçons et le second sur la laïcité, réalisés respectivement par des élèves des 4ème B et C et par la classe de 3ème D du collège.



ON VOUS ATTEND AU TOURNANT

LE FOYER



PLANCHE MIXTE

Après les représentations, les artistes rejoignent les spectateurs pour un temps convivial de rencontre avec le public, autour d'un verre.

PLANCHE EXOTIQUE



Le Théâtre du Pont Tournant ouvre ses portes une heure avant le début de chaque spectacle, l'espace foyer vous propose de vous restaurer avant et après les représentations avec des planches dinatoires, salées ou sucrées pour un moment de partage.



CROQUE-MONSIEUR



ON VOUS REÇOIT SUR LE PONT

VOUS CHERCHEZ UNE LOCATION ? DANS UN LIEU ORIGINAL ET ATYPIQUE



Conférence, séminaire, réunion de travail, présentation de produits...avec sa capacité d'accueil de 150 places et un espace scénique de 100m² le Théâtre du Pont Tournant constitue un cadre idéal pour vous accueillir ; entièrement équipé (son lumière vidéo) les régisseurs techniques sauront prendre en charge tous vos besoins...

Grâce à l'espace foyer, vous pourrez finaliser votre évènement par un moment convivial. Le Théâtre du Pont Tournant peut accueillir votre traiteur ou vous proposer son partenaire pour la prise en charge de votre cocktail dinatoire.

ILS NOUS ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE POUR ORGANISER LEUR ÉVÈNEMENT :

Bouygues, Vinci, La Poste, Veolia, France Télécom, Ipon, l'URSSAF, ERDF, Crouz Châteaux Traditions, NGE...

INFOS PRATIQUES

VENIR EN GROUPE

En quête d'une sortie culturelle pour votre établissement scolaire au centre d'animation ?

Le théâtre vous accueille lors de séances spéciales avec horaires adaptés, ou lors des séances tous publics. En plus, on vous fait profiter de tarifs avantageux !

Familles nombreuses ou groupes d'amis ?

On pense à vous, profitez du tarif préférentiel à partir de 10 personnes !

Informations
& demandes de devis
pont.tournant@gmail.com
05 56 11 06 11

ACHETER SES BILLETS

Les réservations s'effectuent exclusivement via notre site, où vous serez redirigé vers la plateforme billetweb.fr *

** Frais de réservation en ligne 0.29 €
* + 1% | Paiement 100% sécurisé*

Vous avez la possibilité d'acheter vos places, au guichet, 1 heure avant le début de la représentation*

** Paiement par CB, espèces, chèque & chèque culture. Dans la limite des places disponibles*

BONS PLANS !
Certains de nos spectacles sont également disponibles auprès de nos partenaires :

Billetreduc.com
Collectif Bordonor
Culture du Coeur
Cultur' in the City

TARIF « VOISINS »

Si vous êtes habitant du 33 300, profitez de 10% de remise sur votre billet sur présentation d'un justificatif de domicile.

LES AMIS DU PONT TOURNANT

DE NOUVEAUX AVANTAGES POUR LES AMIS DU THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

Madame, Monsieur,

Après les restrictions des années COVID et dans le contexte économique difficile qui touche le monde culturel et les théâtres en particulier, **le Théâtre du Pont Tournant doit rassembler ses forces vives pour continuer sa mission.**

Vous êtes un spectateur fidèle, vous aimez sa programmation et vous souhaitez qu'elle se poursuive ?

Rejoignez, si ce n'est pas déjà fait, l'**Association des Amis du Théâtre du Pont Tournant** !

- Désormais, grâce à la signature d'une convention entre le Théâtre et l'association des Amis, l'adhésion de 25 euros, comme les dons, sont défiscalisables.

- Le Théâtre vous accordera pendant un an une réduction de 5 € par place achetée.

- Vous serez les bénéficiaires d'invitations à des séances spéciales à des tarifs d'Amis ou même gratuites.

Pour adhérer, contactez-nous par mail : lesamisduponttournant@gmail.com ou par courrier postal :

Les Amis du Théâtre du Pont Tournant
13 rue Charlevoix de Villiers
33 300 Bordeaux

13 RUE CHARLEVOIX DE VILLERS
33 300 BORDEAUX

TRAM B - ARRÊT NEW YORK

INFOS & RÉSERVATIONS SUR :
WWW.THEATREPONTTOURNANT.COM



LA COMPAGNIE DU PONT TOURNANT PRÉSENTE

LA CANTATRICE CHAUVE DE EUGÈNE IONESCO

LE 2 ET 3 JUIN À 20H30
LE 4 JUIN À 16H
LE 8, 9 ET 10 JUIN À 20H30