THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

PROGRAMME JANVIER - MARS 2024

25ÈME SAISON

VENDREDI 9 ET SAMEDI
10 FÉVRIER À 20H30

MON PÈRE, POUR EN FINIR AVEC

DE PIERRE NOTTE

COMPAGNIE LES GENS QUI TOMBENT

EDITO

SPÉCIAL 25ÈME ANNIVERSAIRE

QUAND LA CULTURE EST UN PONT...

Nous ne pouvons pas regarder ces 25 ans écoulés au service de la Culture, sans avoir une pensée pour tous ceux qui ont participé au succès de ce quart de siècle de spectacles (plus de mille spectacles, plus de 300 000 spectateurs).

Artistes, techniciens, administratifs, bénévoles, mécènes, élus, techniciens de la fonction publique, agents territoriaux et bien sûr Vous, Spectateurs.

Tous ceux qui ont pensé que la culture participe activement à la vie de la cité, créant des ponts entre les uns et les autres, localement, mais aussi avec ceux d'ici et d'ailleurs.
Tous ceux qui ont cru en une culture pour tous, pluridisciplinaire, populaire et exigeante.

Tous ceux qui ont cru avec constance dans l'engagement fort en faveur d'un réel service public de la culture, notamment auprès des personnes les plus éloignées et les plus empêchées socialement et financièrement.
(Politique tarifaire équivalente à celle d'un lieu municipal et gratuité pour de nombreuses associations sociales ou humanitaires.)

Tous ceux qui ont cru qu'un Théâtre de proximité pouvait être en même temps un lieu d'aide à la création, à l'émergence artistique et aussi un lieu de diffusion, acteur majeur de la décentralisation.

Tous ceux qui nous ont soutenus toutes ces années pour rendre accessible la culture aux personnes en situation de handicap.

Tous ceux qui ont participé aux médiations culturelles dans les murs, mais aussi dans les classes (du primaire à l'université), les centres sociaux, les centres d'animation...

Tous ceux qui ont oeuvré pour faire connaître les Langues régionales, notamment l'Occitan et le Gascon de Bordeaux.

Tous ceux qui nous ont permis de donner un outil professionnel aux pratques amateurs, tous les mois de juin depuis 25 ans.

Vous tous qui avez permis de transformer une bonne idée en une institution culturelle qui 25 ans plus tard, continue à mobiliser autour de la Ville de Bordeaux, capitale culturelle de la Nouvelle Aquitaine, pour créer du lien entre les générations et entre les citoyens.

Un Pont qui relie les hommes, les rives et les territoires permettant de découvrir d'autres horizons, de raccourcir les trajectoires, de faire évoluer les points de vue et d'encourager de nouvelles coopérations.
Un Pont culturel pour faire société, où chacun s'écoute, s'entend et se respecte...

Nous voudrions aussi avoir une pensée pour ceux qui sont à présent les Anges Gardiens du Théâtre du Pont Tournant : Pierre Etaix, Maud Linder, Claude Bourgeyx, Bernadette Lafont, Eric André, Jean Darie, Romain Bouteille, Jean-Pierre Mocky, Yvan Blanloeil, Gilbert Tiberghien, Phillippe Rouyer, Jacques Delbalat, Roger Planchon, Philippe Adrien, Jango Edwards...
Sans oublier nos amis musiciens Jean-Marc Dalmasso et Tasso Adamapoulos qui dès 2001 se sont engagés à nos côtés pour amener la musique classique dans un quartier populaire.

CONVAINCUS COMME LE DISAIT ANTOINE VITEZ « QUE LE THÉÂTRE PEUT TRANSFORMER L'HOMME ».
NOUS COMPTONS SUR VOUS POUR CONSTRUIRE DE CONCERT LES 25 ANS À VENIR ET PÉRENNISER CE LIEU DEVENU INCONTOURNABLE DANS LE PAYSAGE CULTUREL BORDELAIS.

EN PARTENARIAT AVEC :

BORDEAUX

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Gironde
LE DÉPARTEMENT

iddac
AGENCE CULTURELLE
Gironde

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Adami

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

BORDONOR

CULTURES DU CŒUR

ARTCENA

UTOPIA

le festin

CULTUR' IN THE CITY

billetweb

BilletRéduc

pass Culture

Claudien

cours FLORENT

LES CHANTIERS NOMADES

FORMATION CONTINUE DES ARTISTES PROFESSIONNELS

CHANTIER OUVERT À 12 ARTISTES PROFESSIONNELS DU 3 AU 14 JANVIER

RESTITUTION DE STAGE, SAMEDI 13 JANVIER À 20h30

- entrée libre

THÉÂTRE

Avec les participants, volontaires engagés, nous interrogerons les limites de la décence, de l'obscénité, dans cet espace refuge qu'est le « cabaret », espace raffiné de distraction décadente, ou exutoire nécessaire de toutes les peurs et de tous les maux contemporains. Les comédiennes et comédiens, chanteuses et chanteurs, danseuses et danseurs, travailleront à convoquer leur monstre, leur clown macabre ou solaire, leurs angoisses et leurs névroses, à créer des personnages ou des figures, à explorer les limites de leurs personnalités, en travaillant des chansons connues de la comédie-musicale, essentiellement des duos issus du cinéma ou du music-hall, duos d'amour, de rupture et de haine, choisis à l'avance avec le musicien intervenant.

Nous travaillerons à organiser une forme singulière et unique d'un cabaret monstrueux, depuis les différents numéros que constitueront ces duos. Nous travaillerons collectivement à l'écriture d'une trame liant les différents moments, à l'écriture de scènes et de monologues, nous créerons des numéros relatifs aux modalités du cabaret, et nous étudierons comment les interprètes peuvent passer d'un code de jeu à un autre, du personnage à la figure et du monstre au clown, de la performance à l'abomination, de la grâce à la disgrâce, dans la volonté acharnée de déployer mille possibilités de représentations des complexités de la figure humaine et de ses états.

ENTRÉE LIBRE

Direction de stage & mise en scène : Pierre Notte

Piano : Clément Walker-Viry

L'occasion de créer et d'entretenir une culture de formation et de recherche au sein même des territoires, de favoriser la mobilité et la mixité des artistes en termes de générations et de parcours.

L'occasion pour les artistes de conforter les fondamentaux et de se former au cœur même de l'actualité de la création contemporaine en interrogeant les nouvelles esthétiques, formes et écritures et de les mettre en perspective avec l'état des disciplines connexes au spectacle (autres domaines artistiques, sciences humaines et fondamentales...).

Adami

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

AFDAS
DEMAIN SERA FORMATION

les chantiers nomades

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

Pierre Notte

Clément Walker-Viry

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Mise en scène : Stéphane Alvarez

Avec :
Carole Pierret-Bonnin
Danielle Claverie
Stéphane Alvarez

Lumières : Yannick Leleu

Costumes : Vincent Dupeyron

Durée : 1h10

« Dépoussiérée, la mise en scène retourne à la source du texte et retrouve la folie jubilatoire de l'auteur. »
- **Sud Ouest**

« La Leçon tourne vite au cauchemar, selon les lois du plus parfait humour noir. Le rire dans la salle car on ne cesse pas de rire, contient alors de drôles de choses. A ne pas manquer… » - **Foud'Art**

THÉÂTRE

COMPAGNIE DU PONT TOURNANT

LA LEÇON D'EUGÈNE IONESCO

SUCCÈS / PROLONGATION

Le 26 & 27 janvier à 20h30
Dimanche 28 janvier à 16h

Un professeur dans une petite ville de province reçoit une jeune élève qui veut passer son doctorat total. Il va lui apprendre successivement l'arithmétique et la philologie comparée. Mais selon les prédictions de la bonne, « La Leçon » ne peut être que funeste, car « l'arithmétique mène à la philologie et la philologie mène au pire »…

Le comique d'Ionesco consiste à trouver de l'absurdité dans le banal. Extrême simplicité d'inspiration comme de ses effets, sens aigu de l'absurde, dextérité à renverser les termes des propositions, à prendre à rebours les axiomes sur lesquels s'endort notre paresse, ces clowneries verbales qui crèvent nos cerveaux moisis, jalonnant la piste, où nous tournons en rond dans un cynisme bon enfant.

JANVIER

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Auteur & mise en scène :
Pierre Notte

Avec :
Muriel Gaudin, Benoît Giros, Silvie Laguna, Pierre Notte, Shékina, Clyde Yeguete

Collaboration artistique & lumières : Éric Schoenzetter

Durée : 1h25

Costumes : Sarah Leterrier

« Drôle et sensible, Mon père, pour en finir avec, met en lumière une famille désagrégée qui se retrouve. » **- L'Humanité**

« Une vision acérée et transcendante de la famille et de ses aires tumultueuses. » **- La Revue du Spectacle**

Production Compagnie Les Gens qui tombent - Dieppe Scène Nationale

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, du Centre Culturel de Cargèse, Spaziu Culturale Natale Rochiccioli, Corse et le Théâtre des Halles, Avignon.

THÉÂTRE

LES GENS QUI TOMBENT

MON PÈRE, POUR EN FINIR AVEC

DE PIERRE NOTTE

- ARTISTE ASSOCIÉ SUR LA SAISON -

Le 9 et 10 février à 20h30

Le retour des enfants, ça pourrait être une belle grande fête de famille. Ils pourraient être tellement heureux de se retrouver, la mère et les trois grands enfants. Mais dans la grande maison vide, à l'étage, le père dort.

Dans son sommeil, il convoque fantômes et démons, mauvais souvenirs et cauchemars. La fête vire à la farce noire. Les vivants et les spectres se mélangent, les temps se juxtaposent.

Tout part en vrille. Les enfants voudraient bien pardonner ses crimes à leur père. Mais peut-on pardonner à un homme qui n'a rien fait de bien, et qui ne le regrette pas ?

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Distribution :

Clara Lopez : Chant
Clara Cologni : Chant
Charlotte Lasnier : Chant
Martin Arnoux : Guitare

Durée : 1h15

« Maîtresses du second degré, elles surprennent en se posant là où on ne les attend pas toujours, aidées en cela par leur guitariste Martin, super-liftier qui les dépose en douceur sur le bon palier. » **- Sud Ouest**

« Une maîtrise parfaite du chant polyphonique et une belle présence en scène. » **- Belle Colinne**

JAZZ

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE ARTISTIQUE BORDELAISE

LES FILLES DU 3ÈME

Vendredi 16 février à 20h30

Les Filles du 3ème c'est du jazz et de la polyphonie. Elles racontent leurs histoires, leurs amours, leurs déboires en remuant les hanches et en claquant des doigts.

Un peu de swing, des mots, un guitariste et trois chanteuses pour un spectacle d'humour musical au féminin !!

En grande partie original, leur répertoire laisse aussi de la place pour Boris Vian, Serge Gainsbourg ou Georges Brassens.
Trois voix et une guitare pour faire rire et émouvoir au fil de leurs histoires !

FÉVRIER

Stages de Théâtre au Pont Tournant

13 RUE CHARLEVOIX DE VILLERS, 33300 BORDEAUX

cours Florent

du 19 au 24 février 2024

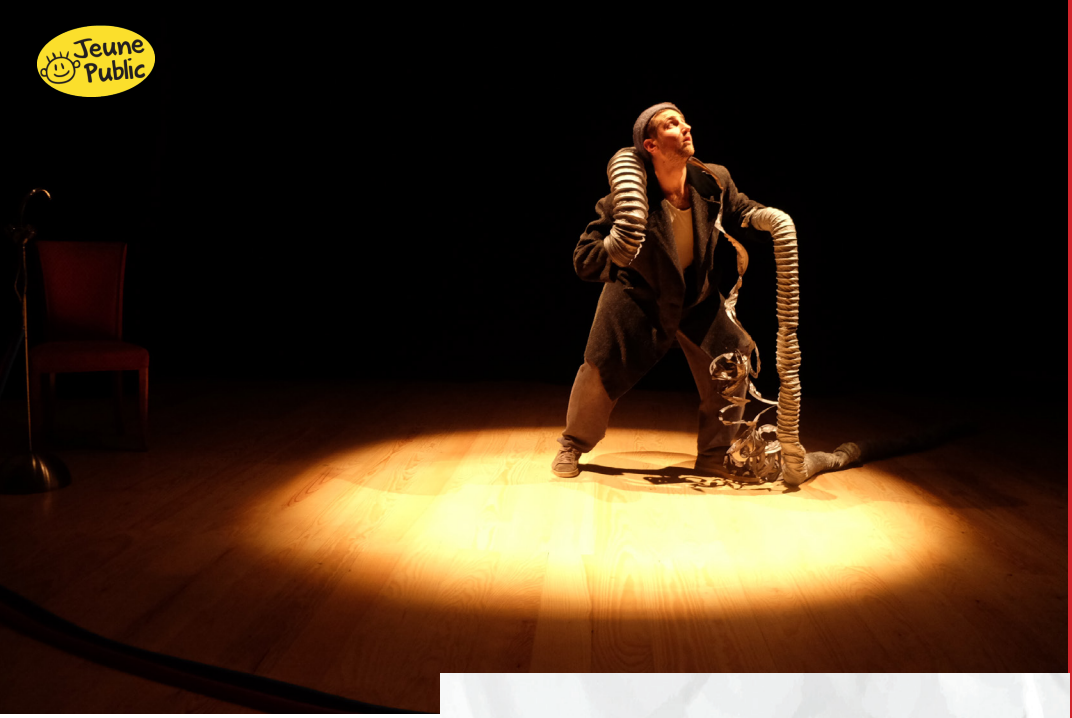
du 15 au 19 avril 2024

du 27 mai au 1er juin 2024

cours Florent

infos au 05 35 54 80 84 - contact.bordeaux@coursflorent.fr

Jeune Public



TARIFS : 15€ - 12€ - 10€

Âge : À partir de 5 ans, tout public

Création 2022 : Théo Barbe

Mise en scène : Angélique Borel

Scénographie : Cécile Gasseng

Comédiens : Julie Hercberg, Angélique Borel, Théo Barbe

Visuel : Melvin Geyre

Création musicale : Maéva Michel

Nombre d'artistes : 4

Durée : 50 minutes

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU FLEUVE

AU BORD DE L'EAU LÀ

Du 22 au 24 février à 14h
Le 25 février à 16h

Une aventure onirique à la rencontre des mystères de l'eau.
Avec Lola, la directrice déjantée de l'usine, vous allez découvrir l'histoire d'amour entre l'Avaloir et l'Esprit de l'eau.
Un spectacle où la danse et le jeu clownesque nous font voyager entre rire et poésie.

Oserez-vous plonger dans les rêves de Lola ?

Avec la participation de la chanteuse Zaz pour la voix et le chant de l'eau.

L'EAU BORDEAUX MÉTROPOLE

Cie Soleil Nuit

THÉÂTRE du fleuve Lormont

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Texte et mise en scène : Yves Cusset
Interprétation : Ernaut Vivien
Durée : 1h05

Créé dans le cadre du festival Off d'Avignon en 2017 par la Cie Un Jour J'irai

« Un spectacle qui atteint l'harmonie parfaite : entre réfléxion philosophique, humour fin et bien dosé, rebondissements justement rythmés... À ne pas manquer. » - **Le Progrès**

« Une pièce étrange, drôle et bouleversante. Les mots frappent juste et la pensée surgit sans filtre, abrupte. » - **Le Télégramme**

« Ernaut Vivien est bouleversant, il nous émeut. C'est tendre, poétique et déchirant. Ce petit prince nous interpelle, ce texte est plein de vérités et de poésie. Parfois drolatique, parfois douloureux. C'est magnifique. Pas un bruit dans la salle, chacun retient sa respiration tant l'émotion est intense. Nous n'avons qu'une envie : trouver ce texte, le lire et le relire. C'est d'une grande richesse et profondeur. Bravo. » - **critiquetheatreclau.com**

THÉÂTRE

LE TOUT PETIT PRINCE MINUSCULE

DE YVES CUSSET

- ARTISTE ASSOCIÉ SUR LA SAISON -

Le 7 et 8 mars à 20h30

Depuis cinq saisons déjà, cet inoubliable tout petit prince étonne, fait rire et bouleverse le public.
On ne ressort pas complètement indemne de cette pièce qui jette un trouble sur notre perception de la norme et de la différence, mais on n'en est pas moins ébloui par la force qu'une vie minuscule peut opposer à la violence du monde.

Une plongée dans la tête d'un petit homme au cerveau inadapté, portée par un comédien puissant, dont la naïveté et la sincérité rappellent un Jacques Villeret.
Voici peut-être une ultime occasion de venir découvrir cette autre facette de l'écriture d'Yves Cusset, qu'on connaît comme humoriste philosophe, et qui nous livre ici une version iconoclaste du mythe du petit prince.
Ce spectacle n'est pas jeune public.

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Avec :

Carole Pierret-Bonnin, Arlene Pélibossian, Eric Benayoun, Julie Vallcaneras, Michel Allemandou, Sébastien Hequet, Brigitte Benayoun, Yannick Leleu, Éloïse Staub, Léandre Alvarez, Hans-Igor Bentho, Félix Lincheneau

Mise en scène et scénographie : Stéphane Alvarez

Lumière : Yannick Leleu

Durée : 2h

THÉÂTRE

COMPAGNIE DU PONT TOURNANT

LES FEMMES SAVANTES

DE MOLIÈRE

Le 9 mars à 20h30
Dimanche 10 mars à 16h

Après Dom Juan et Les Précieuses Ridicules, la Compagnie du Théâtre du Pont Tournant poursuit son hommage à Molière et revisite Les Femmes Savantes.

Quand pédantisme, stupidité et beaux esprits ne font qu'un, le comique et l'absurde s'invitent à leur table !

Ce récit d'événements en vers retranscrit l'histoire de trois femmes bourgeoises passionnées de science et de poésie, manipulées par un faux savant, dont les intentions ne sont qu'arrivistes et opportunistes. Une famille, deux clans. D'un côté, on veut jouir de son corps, de l'autre élever son esprit.

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Musiciens :
Piano : **Matthieu Sternat**
Violon : **Cédric Allard**
Violoncelle : **Lili Richard**

Programme :
Sonate pour violon et piano de César Franck

Sonate pour violoncelle et piano de Claude Debussy

Trio avec piano d'Ernest Chausson

Durée : 1h10

CONCERT

TRIO CÉMALI

TRIO PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

Le vendredi 15 mars à 20h30

Le trio CéMaLi vous invite à un voyage au coeur de la musique française de 1881 et 1915. Naviguant entre sensualité et spiritualité avec la sonate pour violon et piano de César Franck, puis glissant dans la fantaisie digne des arlequinades de la Commedia dell'arte avec la sonate pour violoncelle et piano de Claude Debussy.
Le trio CéMaLi composé de Cédric Allard au violon, Lili Richard au violoncelle et Matthieu Sternat au piano, terminera ce concert avec la générosité et la délicatesse d'Ernest Chausson dans son trio avec piano.

COMPAGNIE 4CATS

BARBE BLEUE

DE AMÉLIE NOTHOMB

Le 22 et 23 mars à 20h30
Le dimanche 24 mars à 16h

Une version moderne du conte traditionnel par Amélie Nothomb. Barbe Bleue est un aristocrate espagnol, don Elemirio Nibal y Milcar, qui vit dans un hôtel particulier du XVI° arrondissement de Paris. Saturnine Puissant est une professeure de l'école de Beaux Arts, Belge, qui vient enseigner à l'école du Louvre. Elle a répondu à une annonce pour une chambre chez l'habitant...

Leur rencontre va être une confrontation de deux êtres très différents, opposés. Une confrontation intellectuelle, philosophique mais aussi physique et amoureuse. Ils vont s'entrechoquer et s'influencer. C'est aussi une guerre. Qu'est-ce qui va se passer ? Il y aura un gagnant ? Qu'est-ce que gagner une guerre ? Question d'actualité...

C'est un peu le sujet de la pièce.
Avec l'humour d'Amélie Nothomb, sa « légèreté », sa précision et sa pertinence.

THÉÂTRE

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Mise en scène, scénographie, adaptation : Mario Dragunsky

Avec : Fabienne Lauqué et Mario Dragunsky

Musique : Pascal Pistone

Lumières : Manu Romani

Décor, photos et affiche : Alicia Chen

Sculpture gâteau : Vincent Poujardieu

Durée : 1h15

BORDEAUX

Gironde LE DÉPARTEMENT

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Percussions : Patrice Guillon

Saxophone : Fabien Chouraki

Piano : Jacques Ballue

Contrebasse : Aurélien Gody

Batterie : Jean Patrick Allant

« Un concert d'une pure beauté. »

« Un bien agréable concert, décalé, jubilatoire par moment, qui brise les chapelles dans lesquelles certains se complaisent. »

« Soirée chaleureuse grâce aux musiciens, aux organisateurs, au public. On en veut encore ! » - **Philippe Desmond pour Action Jazz**

JAZZ

JAZZ VIBES QUINTET

STING VARIATIONS

Le vendredi 29 mars à 20h30

On ne présente plus ce formidable compositeur et interprète de succès planétaires dont certains sont devenus des standards.
Fan de Jazz depuis plusieurs années ses compositions se prêtent parfaitement à l'improvisation, à la création d'univers mélodieux et poétiques, soucieux de ce qui l'entoure du monde, de la planète et de l'humanité.

Patrice Guillon est percussionniste solo de l'Orchestre National de Bordeaux, il a travaillé le vibraphone avec Gary Burton au Berklee College of Music de Boston, il est passionné de jazz et de musiques improvisées.

Fabien Chouraki est un saxophoniste de renommée internationale, il s'illustre dans des registres très différents. Son parcours s'étend de la musique classique aux musiques contemporaines. Il a participé au Philarmonique de Radio France, Ensemble international de Paris, Orchestre Colonne, à plusieurs formations : Szanilos Quartet, Michel Tafani Quartet, Stiguibat, Senggha, JV5, au mythique Urban Sax, ainsi qu'au groupe Pigalle.

Jacques Ballue est un pianiste & compositeur de renom, à l'aise dans le répertoire classique comme dans le jazz, il a joué dans de nombreux pays (États-Unis, Espagne, Italie, Angleterre) en compagnie de grands solistes internationaux.

Aurélien Gody a étudié au Conservatoire National de Région de Bordeaux. Contrebassiste actif sur la scène bordelaise, il joue avec la formation de Flora Swingtet et le Didier Ballan trio.

Jean Patrick Allant est batteur percussionniste, il s'adonne à ses trois passions : Le jazz, la danse et l'enseignement. Plusieurs expériences l'ont amené à participer à l'élaboration de créations et d'enregistrements. Son parcours lui a permis de croiser et d'accompagner Eddie Lockjaw Davis, Hal Singer, Clark Terry, Maxime Saury, Mickey Backer etc...

ON VOUS ATTEND AU TOURNANT

LE FOYER

PLANCHE MIXTE

Après les représentations, les artistes rejoignent les spectateurs pour un temps convivial de rencontre avec le public, autour d'un verre.

Le Théâtre du Pont Tournant ouvre ses portes 1 heure avant le début de chaque spectacle, l'espace foyer vous propose de vous restaurer avant et après les représentations avec des planches dinatoires, salées ou sucrées pour un moment de partage.

PLANCHE EXOTIQUE

CROQUE-MONSIEUR

ON VOUS REÇOIT SUR LE PONT

VOUS CHERCHEZ UNE LOCATION ?

DANS UN LIEU ORIGINAL ET ATYPIQUE

Conférence, séminaire, réunion de travail, présentation de produits...avec sa capacité d'accueil de 150 places et un espace scénique de 100m² le Théâtre du Pont Tournant constitue un cadre idéal pour vous accueillir ; entièrement équipé (son, lumière, vidéo) les régisseurs techniques sauront prendre en charge tous vos besoins...

Grâce à l'espace foyer, vous pourrez finaliser votre évènement par un moment convivial. Le Théâtre du Pont Tournant peut accueillir votre traiteur ou vous proposer son partenaire pour la prise en charge de votre cocktail dînatoire.

ILS NOUS ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE POUR ORGANISER LEUR ÉVÈNEMENT :

Bouygues, Vinci, La Poste, Veolia, France Télécom, Ipon, l'URSSAF, ERDF, Crouz Châteaux Traditions, NGE...

INFOS PRATIQUES

SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

En quête d'une sortie culturelle pour votre établissement scolaire ou votre centre d'animation ?

Le théâtre vous accueille lors de séances spéciales avec horaires adaptés, ou lors des séances tous publics.
Bénéficiez du pass Culture.

pass Culture

Familles nombreuses ou groupes d'amis ?

On pense à vous, profitez du tarif préférentiel à partir de 10 personnes !

Informations & demandes de devis
pont.tournant@gmail.com
05 56 11 06 11

ACHETER SES BILLETS

Les réservations s'effectuent exclusivement via notre site.
www.theatreponttournant.com

Vous avez la possibilité d'acheter vos places au guichet, 1 heure avant le début de la représentation*

** Paiement par CB, espèces, chèque & chèque culture. Dans la limite des places disponibles*

BONS PLANS !
Certains de nos spectacles sont également disponibles auprès de nos partenaires :

Billetweb.fr
Billetreduc.com
Collectif Bordonor
Culture du Coeur

TARIF VOISINS

Si vous êtes habitant du 33300, profitez de 10% de remise sur votre billet sur présentation d'un justificatif de domicile.

LES AMIS DU PONT TOURNANT

DE NOUVEAUX AVANTAGES POUR LES AMIS DU THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

Vous êtes un spectateur fidèle, vous aimez sa programmation et vous souhaitez qu'elle se poursuive ?
Rejoignez, si ce n'est pas déjà fait, l'**Association des Amis du Théâtre du Pont Tournant** !

- Désormais, grâce à la signature d'une convention entre le Théâtre et l'Association des Amis, l'adhésion de 25 euros est défiscalisable comme les dons.

- Le Théâtre vous accordera pendant un an une réduction de 5 € par place achetée. (La carte est valable une année).

- Vous serez les bénéficiaires d'invitations à des séances spéciales à des tarifs d'Amis ou même gratuites.

Pour adhérer, contactez-nous par mail :
lesamisduponttournant@gmail.com
Ou par courrier postal :
Les Amis du Théâtre du Pont Tournant
13 rue Charlevoix de Villiers
33300 Bordeaux
Ou simplement en flashant le QR Code ci-contre à droite

Les avantages

- Tarif préférentiel pour tous les spectacles du Pont Tournant (- 5€)
- Une boisson chaude offerte au bar
- Des invitations à certains spectacles pour la première
- Le parrainage : chaque nouvel adhérent qui amène 2 nouveaux adhérents reçoit 1 place gratuite pour le spectacle de son choix

Adhesion ou don

Défiscalisable à 66%

L'adhésion est fixée à 25€ pour 1 an soit **après défiscalisation :** 8,50€

Pour un versement de 50€, **après défiscalisation** : 17€

Pour un versement de 100€, **après défiscalisation** : 34€

Nom :

Prénom :

Tél :

Mail :

J'adhère aux « Amis du Pont Tournant »

La carte est valable 1 an à compter de la date d'adhésion

Le...../...../.....

Signature

Montant du versement : .....€

Établir le chèque à l'ordre des Amis du Pont Tournant

Adresse : 13 rue de Charlevoix de Villers, 33300 Bordeaux

Mail : lesamisduponttournant@gmail.com

QR Code pour adhérer et payer en ligne par HelloAsso :

13 RUE CHARLEVOIX DE VILLERS
33300 BORDEAUX

TRAM B - ARRÊT NEW YORK

INFOS & RÉSERVATIONS SUR :
WWW.THEATREPONTTOURNANT.COM

THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

LA CIE 4CATS PRÉSENTE

BARBE BLEUE

D'AMÉLIE NOTHOMB

LE 22 ET 23 MARS À 20H30
LE 24 MARS À 16H