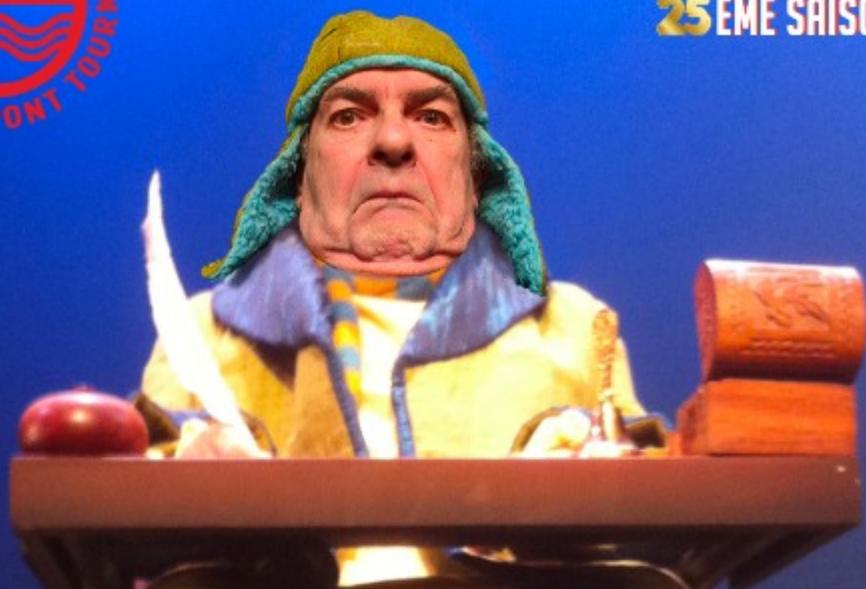




PROGRAMME AVRIL - JUIN 2024

25ÈME SAISON



DU 23 AU 25 MAI À 20H30

LE DIMANCHE 26 MAI À 16H

LE 30 & 31 MAI À 20H30

COMPAGNIE DU PONT TOURNANT

LE MALADE IMAGINAIRE

DE MOLIÈRE



EN PARTENARIAT AVEC :





COMPAGNIE DU PONT TOURNANT

LA LEÇON D'EUGÈNE IONESCO

SUCCÈS / PROLONGATION

Le 5 & 6 avril à 20h30
Dimanche 7 avril à 16h

Un professeur dans une petite ville de province reçoit une jeune élève qui veut passer son doctorat total. Il va lui apprendre successivement l'arithmétique et la philologie comparée. Mais selon les prédictions de la bonne, « La Leçon » ne peut être que funeste, car « l'arithmétique mène à la philologie et la philologie mène au pire »...

Le comique d'Ionesco consiste à trouver de l'absurdité dans le banal. Extrême simplicité d'inspiration comme de ses effets, sens aigu de l'absurde, dextérité à renverser les termes des propositions, à prendre à rebours les axiomes sur lesquels s'endort notre paresse, ces clowneries verbales qui crèvent nos cerveaux moisis, jalonnant la piste, où nous tournons en rond dans un cynisme bon enfant.

THÉÂTRE

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Mise en scène : Stéphane Alvarez

Avec :

Carole Pierret-Bonnin
Danielle Claverie
Stéphane Alvarez

Lumières : Yannick Leleu

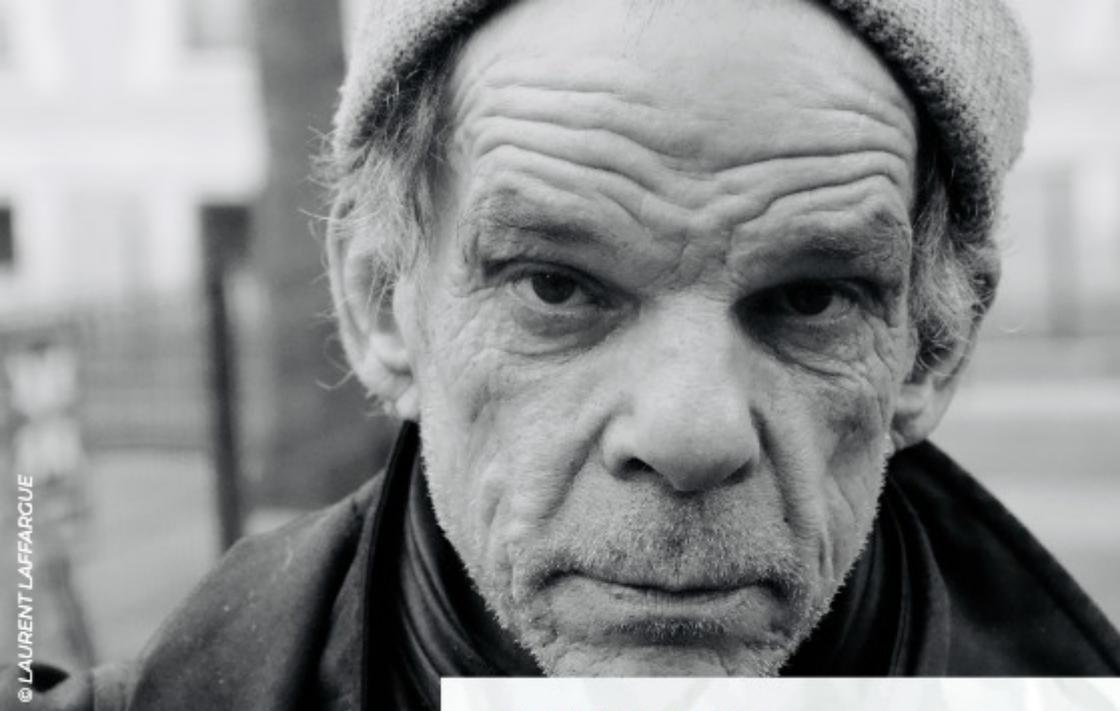
Costumes : Vincent Dupeyron

Durée : 1h10

« Dépoussiérée, la mise en scène retourne à la source du texte et retrouve la folie jubilatoire de l'auteur. »
- Sud Ouest

« La Leçon tourne vite au cauchemar, selon les lois du plus parfait humour noir. Le rire dans la salle, car on ne cesse pas de rire, contient alors de drôles de choses. A ne pas manquer... » - Foud'Art

AVRIL



TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Adaptation & direction : Laurent Laffargue

Assistante à la mise en scène :
Déborah Joslin

Musique : Joseph Doherty

Avec Denis Lavant

Coproduction Séma Compagnie/Théâtre
du Pont Tournant

SÉMA COMPAGNIE

LE NAIN

DE PÄR LAGERKVIST

Le vendredi 12 avril à 20h30

En 1944, l'auteur Suédois Par Lagerkvist (prix Nobel de littérature en 1951 pour son roman *Barrabas*) explore le corps et l'âme de l'homme en créant un personnage hors du commun : Piccolino le Nain.

Le roman de Par Lagerkvist est le récit à la première personne, des tribulations de ce nain effrayant et de ses questionnements sur le sens de la vie. Les thèmes du roman sont ceux, chers à l'auteur, de la cruauté, de la difformité, de l'amour, de la rédemption et de la quête infinie du mystère de l'âme humaine.

La langue est mordante et jubilatoire. Le récit nous tient en haleine de bout en bout, la possibilité et le goût de se transformer pour servir ce grand auteur, le désir de faire entendre l'histoire de ce nain sanguinaire, drôle et maléfique. On sent toute la jubilation qu'il peut y avoir pour un acteur à composer un personnage aussi puissant.

Le Nain est porté par le grand acteur Denis Lavant, habitué du cinéma de Leos Carax, qu'on a pu retrouver chez Claire Denis dans *Beau Travail* ou Jean-Pierre Jeunet dans *Un long dimanche de fiançailles*.

Stages de Théâtre au Pont tournant

 13 RUE CHARLEVOIX DE VILLERS, 33300 BORDEAUX

COURS
Florent

 du 19 au 24 février 2024

 du 15 au 19 avril 2024

 du 27 mai au 1er juin 2024

COURS
Florent



infos au 05 35 54 80 84 - contact.bordeaux@coursflorent.fr

ANTOINE BOYER TRIO

Le samedi 4 mai à 20h30

Entre flamboyances manouches et saveurs classiques, Antoine Boyer promène son talent sans frontières ni oeillères, s'affirmant de jour en jour comme un des guitaristes les plus inspirés de sa génération. Le jeune virtuose balaise les répertoires, revendiquant son éclectisme et développant une « patte » de compositeur déjà sacrément trempée. Maturité de l'expression, perfection de l'articulation, sens du timbre... Un bonheur !

Antoine Boyer a été distingué par le magazine Jazzman et choisi comme „Révélation 2012“ par Guitarist Acoustic.

Il est le premier guitariste de jazz tzigane à recevoir cette récompense très prisée. Antoine Boyer a été programmé par la plupart des festivals consacrés au jazz tzigane aux Etats-Unis et en Europe, et a partagé la scène avec des musiciens aussi renommés que Phillip Catherine, Stochelo Rosenberg, Angelo Debarre, Christian Escoudé, Raphael Faÿs, Tim Kilphuis, Jon Larsen, Lollo Meier, Adrien Moignard, Robin Nolan, Paulus Schäfer, etc...

Il sera ce soir là, accompagné par la solide rythmique de Robin Dietrich à la guitare et Julien Cattiaux à la contrebasse.

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€

Guitare : Antoine Boyer

Guitare : Robin Dietrich

Contrebasse : Julien Cattiaux

Masterclass de Adrien Boyer de
11h à 17h

Lever de rideau avec les élèves de
la masterclass avant le concert

JAZZ MANOUCHE



LE MALADE IMAGINAIRE DE MOLIÈRE

Du 23 au 25 mai à 20h30

Le dimanche 26 mai à 16h

Le 30 & 31 mai à 20h30

Argan se croit malade et ne peut vivre sans être entouré de médecins. Pour avoir un gendre médecin il veut donner sa fille Angélique au fils de son médecin préféré, tandis que Béline qu'il a épousée en secondes noces se conduit en parfaite marâtre. Toinette, servante généreuse et impertinente, saura faire le nécessaire pour déjouer l'intrigue des médecins, l'hypocrisie de la belle-mère et sauver ainsi les amours de sa jeune maîtresse.

Cette comédie, souvent considérée comme l'une des pièces les plus riches et les plus profondes de Molière, constitue sans aucun doute une somme de son théâtre, et cela en raison de sa thématique (dénonciation de l'imposture, satire de la médecine et réflexion sur la mort), et de la présence d'un héros paradoxal (un malade en pleine santé) faisant le malheur des siens, obstiné dans sa folie hypocondriaque.

THÉÂTRE

Avec :

Carole Pierret-Bonnin, Maïana Minvielle, Eric Benayoun, Julie Vallcaneras, Michel Allemandou, Brigitte Benayoun, Yannick Leleu, Léandre Alvarez, Hans-Igor Benthó, Félix Lincheneau, Victor Baton

Mise en scène et scénographie :

Stéphane Alvarez

Lumière : Yannick Leleu

Durée : 2h

« Une version très colorée et très réussie du grand classique de Molière. » - **Bordeaux 7**

« Cette version fait souffler un vent de fraîcheur sur la langue de Molière » - **Sud Ouest**





© RACHA RACHEDI CASAUO

TARIFS : 20€ - 18€ - 15€ - 12€ - 8€

Seront présentes sur scènes :

Les élèves du niveau débutant à avancé

La Cie Glam'Orient (Bordeaux)

La Cie Farasha (Bordeaux)

La Cie Anahid (Dijon)

Roxana danseuse Soliste
(Bordeaux)

Chorégraphies : Séléna (Tarbes)
Caroline Özen Châtel (Bordeaux)
Roxana (Bordeaux)

DANSE

ASSOCIATION MADRASAT EL FANN

SHERAA EL FANN LA RUE DE L'ART

Le samedi 1er juin à 20h30

Surnommée autrefois « la rue de l'art » la Rue Mohamed Ali, une des plus anciennes rues du Caire a connu son âge d'or dans les années 40. En plein coeur de la ville, se côtoyaient dans les cafés musiciens, chanteurs, danseuses connues ou en quête de célébrité.

Si l'on recherchait un musicien, une danseuse, on venait prospecter dans les cafés de la rue Mohamed Ali. Aujourd'hui tout cela a disparu, seuls quelques vendeurs d'instruments de musique rappellent cette belle époque. Sheraa El fann : un hommage à la danse et à la musique égyptienne, une succession de tableaux présentés par les élèves de l'Association Madrasat El fann, qui vous emportera le temps d'1h30 de spectacle dans l'Égypte d'hier et d'aujourd'hui.



TARIFS : À PARTIR DE 20€

« la Burly Boobs Party » est bien plus qu'un simple évènement : c'est une expérience culturelle immersive et enrichissante, qui invite chacun à explorer les frontières de l'imaginaire et à célébrer la magie de l'art de la féminité sous toutes ses formes !

Enfile ta plus belle tenue paillette qui dort dans ton dressing depuis décembre et rejoins nous car en Guest et jury pour vous : Tara Darson, Ariel Helicon, Camomille ...et bien d'autre surprise !

COLLECTIF JAZZLESK

BURLY BOOBS SHOW CONTEST & GALA

Le 7 & 8 juin à 20h30

En manque de paillettes ? Cet évènement rêvé, pensé et manigancé par Miss Georgette est fait pour vous !

CABARET

Public, nous aspirons à vous offrir une alternative culturelle unique, où la créativité et l'originalité sont célébrées chaque soir ! Oui, deux soirées uniques sur la région Nouvelle-Aquitaine vont mettre en avant des artistes amateur principalement locaux et aussi internationaux !

Avec son acolyte Médée the bwich, comédienne dragqueen bordelaise, Miss Georgette vous concocte une programmation audacieuse et novatrice. Chaque soir une 1ère partie compétition et une 2nd partie Gala afin de favoriser l'échange culturel et la diversité artistique au sein de la communauté burlesque.

Enfin, au-delà de son aspect pailletement divertissant, cet évènement est un moment de partage et de convivialité mais aussi de transmission d'un message de diversité des corps, de l'âge, d'ethnies et de genres.

JUIN

TARIFS : 18€ - 15€

Chorégraphie et mise en scène :
Muriel DABERT

Coaching vocal :
Florence GAZEL

Écriture (adaptations) :
Lucie GARREAU (9 to 5)
Muriel DABERT (Descendants)
Emmanuelle GARRIDO (Wonderland)

Durée : 1h45

Do You Dance vous présente un show dans l'esprit de Broadway par les ateliers de Comédie Musicale à Rythmes & Cie : de vraies performances alliant chant, danse et théâtre !

Au programme : "9 to 5",
"Descendants" et "Wonderland".
Des histoires pétillantes et drôles aux rythmes et sonorités diverses !

DO YOU DANCE

ONCE UPON A TIME... MUSICALS !

Le 15 juin à 20h

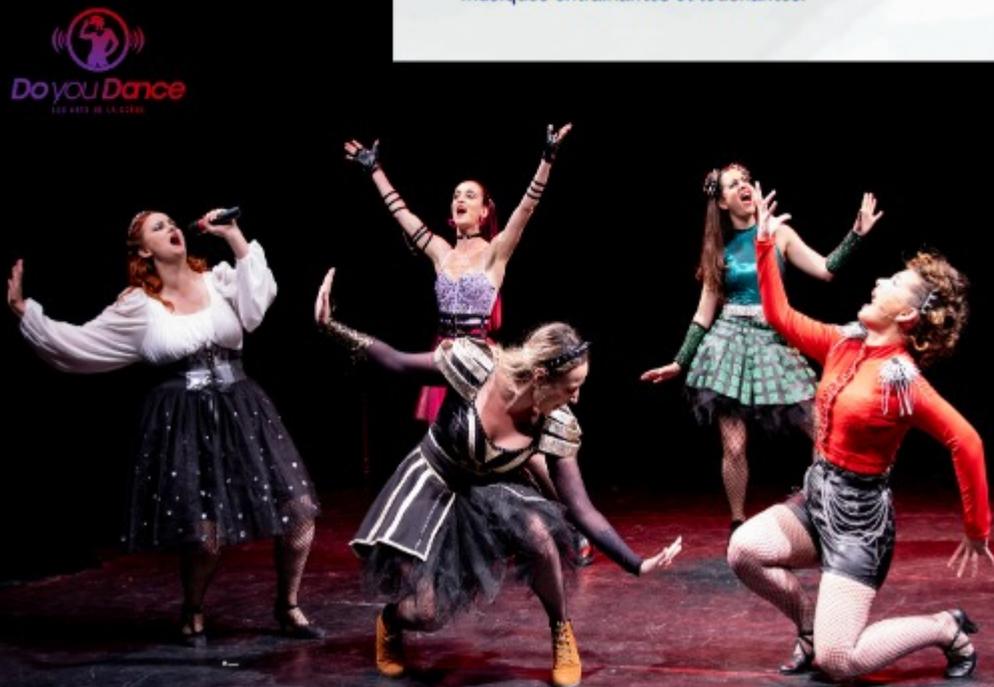
Le 16 juin à 17h30 & 20h30

COMÉDIE MUSICALE

"9 to 5" : En 1979, trois employées d'une grande entreprise se révoltent face à leur patron sexiste et menteur. Après avoir imaginé comment se débarrasser de lui, les circonstances vont leur permettre de se venger et de faire évoluer leur service. Situations cocasses et morceaux entraînants.

"Descendants" : Une création Disney. Ben, le fils de la Belle et la Bête qui sera bientôt Roi décide de donner leur chance à 4 enfants de méchants bloqués sur l'île de l'oubli afin d'étudier à Auradon. A savoir s'ils choisiront le Bien ou le Mal. Sur des rythmes pop et dynamiques.

"Wonderland" : Alice, inspirée du célèbre conte de Lewis Carroll, est ici maman solo et écrivaine. Elle part en rêve à la rencontre de personnages bien connus qui la feront réfléchir sur elle-même et le sens à donner à sa vie. Des musiques entraînantes et touchantes.




Do you Dance
LES ATeliers de la COMÉDIE



ELEVES IUT

Le mardi 25 juin à 20h30

Ce sont des bouts de texte, de petits monologues, des pensées, de petits dialogues, des saynètes, des débuts de choses, des fragments d'histoires.

De petits événements, croqués à chaud, comme des instantanés, de petits polaroids.

Ce n'est pas un montage, dans un ordre d'histoire, chaque texte peut être pris à part, sorti du contexte, chacun peut trouver son propre chemin.

THÉÂTRE

TARIFS : 5€ - 10€

Mise en scène : Stéphane Alvarez

Responsable de l'AOP Théâtre :
Béatrice Bonnin

Costumes : Vincent Dupeyron

Lumières : Yannick Leleu

iut
de BORDEAUX

UNE VEILLÉE... DES CONTES...

Le jeudi 27 juin à 20h

Loups, louves, louveteaux, anonymes de toutes contrées, asseyez-vous, ouvrez bien vos yeux et tendez l'oreille, les histoires débudent ! Le loup dans tous ses états, pièce entièrement conçue par les élèves, est l'aboutissement d'un projet de classe unissant théâtre, littérature, musique, arts plastiques et mathématiques.

Les frères Grimm ne vous ont pas tout dit : depuis qu'elle a emménagé chez les nains, Blanche-Neige n'est plus la même et la cohabitation est rude. Insupportable Blanche-Neige est une comédie fantasque qui revisite le célèbre conte.

Les habits neufs de l'empereur est une adaptation pour le théâtre du conte d'Andersen. Il y a fort longtemps (ou non !), dans un pays lointain (ou non !), un souverain était plus préoccupé par sa tenue vestimentaire que par les affaires de son royaume... Et si l'habit ne faisait pas l'empereur ?

THÉÂTRE

Pièces :

- **Le Loup dans tous ses états**

Auteurs : classe de 6èC

Interprétation : classe de 6èC

- **Insupportable Blanche-Neige**

Auteur : Jean-Claude Martineau

Interprétation : élèves du club théâtre

- **Les habits neufs de l'empereur**

Auteur : Anne-Marie Zarka

Interprétation : élèves du club théâtre

Durée : 2h



ON VOUS ATTEND AU TOURNANT

LE FOYER



PLANCHE MIXTE

Après les représentations, les artistes rejoignent les spectateurs pour un temps convivial de rencontre avec le public, autour d'un verre.

Le Théâtre du Pont Tournant ouvre ses portes 1 heure avant le début de chaque spectacle, l'espace foyer vous propose de vous restaurer avant et après les représentations avec des planches dinatoires, salées ou sucrées pour un moment de partage.



PLANCHE EXOTIQUE



CROQUE-MONSIEUR



INFOS PRATIQUES

SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

En quête d'une sortie culturelle pour votre établissement scolaire ou votre centre d'animation ?

Le théâtre vous accueille lors de séances spéciales avec horaires adaptés, ou lors des séances tous publics.

Bénéficiez du pass Culture.



Familles nombreuses ou groupes d'amis ?

On pense à vous, profitez du tarif préférentiel à partir de 10 personnes !

**Informations
& demandes de devis**
pont.tournant@gmail.com
05 56 11 06 11

ACHETER SES BILLETS

Les réservations s'effectuent exclusivement via notre site.

www.theatreponttournant.com

Vous avez la possibilité d'acheter vos places au guichet, 1 heure avant le début de la représentation*

** Paiement par CB, espèces, chèque & chèque culture. Dans la limite des places disponibles*

BONS PLANS !
Certains de nos spectacles sont également disponibles auprès de nos partenaires :

Billetweb.fr
Billetreduc.com
Collectif Bordonor
Culture du Coeur

TARIF VOISINS

Si vous êtes habitant du 33300, profitez de 10% de remise sur votre billet sur présentation d'un justificatif de domicile.

LES AMIS DU PONT TOURNANT



DE NOUVEAUX AVANTAGES POUR LES AMIS DU THÉÂTRE DU PONT TOURNANT

Vous êtes un spectateur fidèle, vous aimez sa programmation et vous souhaitez qu'elle se poursuive ?

Rejoignez, si ce n'est pas déjà fait, l'**Association des Amis du Théâtre du Pont Tournant** !

- Désormais, grâce à la signature d'une convention entre le Théâtre et l'Association des Amis, l'adhésion de 25 euros est défiscalisable comme les dons.

- Le Théâtre vous accordera pendant un an une réduction de 5 € par place achetée. (La carte est valable une année).

- Vous serez les bénéficiaires d'invitations à des séances spéciales à des tarifs d'Amis ou même gratuites.

Pour adhérer, contactez-nous par mail :
lesamisduponttournant@gmail.com

Ou par courrier postal :

Les Amis du Théâtre du Pont Tournant
13 rue Charlevoix de Villiers
33300 Bordeaux

Ou simplement en flashant le QR Code ci-contre à droite



13 RUE CHARLEVOIX DE VILLERS
33300 BORDEAUX

TRAM B - ARRÊT NEW YORK

INFOS & RÉSERVATIONS SUR :
WWW.THEATREPONTTOURNANT.COM



JAZZ MANOUCHE

LE SAMEDI 4 MAI À 20H30

ANTOINE BOYER TRIO